



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Кловський узвіз 8, м. Київ, 01021; т/ф (044) 253-75-25; тел. 253-95-86, 253-74-99, 253-63-99, 253-01-05

“МТС” +38 (050) 566-89-50; “Київстар” +38 (097) 751-98-81; “Life” +38 (063) 673-19-61

E-mail: udcpoua@gmail.com; estetu@i.ua; texn@i.ua; mettrod2@gmail.com; Web-site: <http://udcpo.com.ua>

Від 08.02.2017 № 02-07

На № _____ від _____ 20 ____ р.

Директорам обласних, Київського та міських центрів, палаців дитячо-юнацької творчості, естетичного виховання, державних будинків художньої та технічної творчості

Про проведення Всеукраїнської виставки-конкурсу декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край»

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 27.12.2016 № 1626 «Про затвердження Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2017 рік (за основними напрямками позашкільної освіти) та Плану семінарів-практикумів для педагогічних працівників позашкільних навчальних закладів на 2017 рік» 23 червня 2017 року в місті Києві Українським державним центром позашкільної освіти будуть підведені підсумки Всеукраїнської виставки-конкурсу декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край» (умови додаються).

До участі у виставці-конкурсі запрошуються вихованці (учні) позашкільних, загальноосвітніх, професійно-технічних, вищих та інших навчальних закладів.

Експонати будуть прийматися з 16 травня по 1 червня згідно графіку (додаток № 5 Умов проведення) за адресою: м. Київ, Кловський узвіз, 8, Український державний центр позашкільної освіти.

Переконливо просимо дотримуватися графіку подачі експонатів. У кожному розділі подаються не більше 3-х робіт у кожній віковій категорії. Роботи та документація представлені в неналежному вигляді прийматися не будуть.

Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок організації, що відряджає або інших джерел не заборонених чинним законодавством України.

Додаткова інформація за телефоном у місті Києві (044) 253 - 01 - 05 (контактна особа - Кононенко Ірина Володимирівна).

Директор

Г. А. Шкура

Додаток
до листа УДЦПО
від 08.02.2017 № 02-07

Умови проведення
Всеукраїнської виставки-конкурсу
декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва
«Знай і люби свій край»

1. Загальні положення

1.1. Всеукраїнська виставка-конкурс декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край» (далі – виставка-конкурс) проводиться щорічно з метою підведення підсумків роботи гуртків, творчих об'єднань декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва, сприянню реалізації творчих задумів, залучення учнівської молоді до відкриття і розуміння прекрасного у навколишньому середовищі і у своєму житті, пробудження у дітей та молоді поваги до національної культурної спадщини.

1.2. Завдання виставки-конкурсу:

пошук та підтримка обдарованих дітей;

розкриття нових талантів;

подальший розвиток декоративно-ужиткового мистецтва серед учнівської та студентської молоді;

популяризація та пропаганда кращих робіт.

1.3. Загальне керівництво виставкою - конкурсом здійснюється Українським державним центром позашкільної освіти.

2. Місце та час проведення

2.1. Виставка-конкурс проводиться щорічно у місті Києві на базі Українського державного центру позашкільної освіти.

2.2. Експонати на виставку-конкурс подаються за адресою: м. Київ, Кловський узвіз, 8.

2.3. Термін подання експонатів – травень місяць (додаток № 5).

3. Учасники

3.1. До участі у конкурсі запрошуються вихованці (учні) позашкільних, загальноосвітніх, професійно-технічних, вищих та інших навчальних закладів.

3.2. Виставка-конкурс проводиться у трьох вікових категоріях:

- молодша – 6–10 років;

- середня – 11–15 років;

- старша – 16–18 років.

4. Програма проведення

4.1. Конкурс передбачає:

- особисту першість з кожного розділу;
- першість серед позашкільних навчальних закладів, які координують роботу художньо - естетичного напрямку в області.

4.2. З поданих робіт в Українському державному центрі позашкільної освіти створюється постійно діюча виставка, яка діє протягом року.

5. Умови участі

5.1. На виставку-конкурс представляються роботи вихованців, які зайняли призові місця на районних, обласних виставках-конкурсах.

5.2. Роботи, які брали участь в минулих виставках і експонати низького рівня виконання до участі в конкурсі не допускаються.

5.3. Для участі у виставці просимо обов'язково подати фотографії робіт в електронному вигляді для розміщення на сайті Українського державного центру позашкільної освіти. Технічна вимога до фото:

- формат – jpg. jpeg;
- дозвіл зображення – 200-300 dpi;
- розмір файлу – не більше 5 Мб.;
- розглядаються виключно фотографії без додаткових написів, рамок, підписів і інших елементів доданих поверх фото, отриманого з камери або після базової обробки;
- ім'я файлу, що містить зображення повинно відповідати назві роботи, прізвища та імені виконавця, назві області (наприклад робота Шандиби Сергія «Квіти» Волинська обл. – «Квіти_Шандиба Сергій_Волинська. jpg»).

5.4. Роботи повинні мати належний вигляд: оформлені, підписані (згідно додатку № 4), марковані згідно таблиці (додаток № 3), картини обов'язково оформлені у раму.

10% робіт – переможців від регіону залишаються в Українському державному центрі позашкільної освіти на постійно діючу виставку.

5.5. За комплектацію, підбір експонатів, їх доставку в УДЦПО, за збереження авторства поданих на конкурс робіт, відповідальність несуть уповноважені особи з позашкільних навчальних закладів, які координують роботу художньо-естетичного напрямку в області.

5.6. Виставка-конкурс проводиться за розділами:

1. Декоративно-ужиткове мистецтво:

- художнє різьблення по дереву;
- гончарство та художня кераміка;
- художнє плетіння, ткацтво;
- в'язання спицями, гачком;
- витинання;
- художня вишивка;
- народна лялька;
- м'яка іграшка;

- писанкарство;
- вироби з тіста;
- вироби з шкіри;
- декоративний розпис, народний живопис;
- бісероплетіння;
- паперова пластика та оригамі;
- вироби з соломки;
- ізонитка;
- лозоплетіння;
- вироби з природних матеріалів;
- інші техніки виконання.

2. Образотворче мистецтво:

- графіка;
- живопис;
- батик.

5.7. У кожному розділі подаються не більше 3-х робіт у кожній віковій категорії.

5.8. Для оцінювання техніки виконання робіт з розділу «художня вишивка» зворотній бік роботи повинен бути відкритим. В іншому випадку, бали за техніку виконання закритих робіт враховуватись не будуть!

5.9. Витрати на доставку, повернення експонатів та відрядження уповноважених осіб здійснюються за рахунок організації, що відряджає або інших джерел не заборонених чинним законодавством України.

6. Визначення та нагородження переможців

6.1. Роботи оцінюються з кожного розділу окремо, згідно з критеріями конкурсних оцінок:

- за композицію..... 50 балів;
- за техніку виконання..... 50 балів;
- за оригінальність твору.....30 балів;
- ступінь емоційного впливу..... 30 балів.

Особиста першість визначається за максимальною кількістю балів, набраних автором за роботу, представлену на конкурс.

6.2. Журі виставки-конкурсу формується Українським державним центром позашкільної освіти до складу якого включені провідні фахівці у відповідному виді мистецтва.

6.3. Переможці нагороджуються дипломами Українського державного центру позашкільної освіти відповідних ступенів.

7. Документація

7.1. Для подачі експонатів необхідно підготувати наступні документи:

- копія підсумкового наказу за результатами обласної виставки-конкурсу. Без копії підсумкового наказу за результатами обласної виставки конкурсу роботи прийматися не будуть!

- заявка (додаток № 1). За один місяць до прийому експонатів подається заявка на електронну адресу: estetu@i.ua. У заявці на участь заповнюється графа маркування виробу згідно з додатком № 3.

- паспорт на кожну роботу в окремому файлі (додаток № 2).

- фотокартка експоната розміром 10x15 см. в друкованому та обов'язково в електронному вигляді.

- етикетка на експонат (додаток № 4).

Документи подаються без скорочень та аббревіатур. Зміст папки подається в друкованому та електронному вигляді.

Роботи, які не відповідають вимогам та не мають супроводжуючих, вище перерахованих документів, на виставку не приймаються.

Додаток № 1
до умов проведення

З А Я В К А

на участь у Всеукраїнській виставці-конкурсі декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край»

| № | Назва роботи | П.І.Б. автора | Вік учасника | Назва гуртка, організації, місто, район, область | П.І.Б. керівника | Маркування | Примітка |
|--|--------------|---------------|--------------|--|------------------|------------|----------|
| Розділ «Художнє різьблення по дереву» | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| Розділ «Гончарство та художня кераміка» | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| Розділ «Художнє плетіння, ткацтво» | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |

М.П.

Директор
навчального закладу

підпис

Додаток № 2
до умов проведення

П А С П О Р Т
представленого експонату

Назва експонату (розробки) _____
Розділ _____
Техніка виконання, матеріал _____
ПІБ (авторів) _____
Вікова категорія _____
Назва гуртка _____
Організація чи заклад, де працює гурток _____
Поштова адреса з індексом _____
Прізвище, ім'я та по-батькові керівника гуртка,
тел. _____
Електронна адреса та телефон закладу _____

Директор
навчального закладу

(підпис)

Маркування експонатів, які подаються на конкурс

Подані на конкурс роботи обов'язково повинні бути марковані. Кожній області відповідає свій номер (згідно з таблицею).

| | |
|---------------------------|----|
| Вінницька область | 01 |
| Волинська область | 02 |
| Дніпропетровська область | 03 |
| Донецька область | 04 |
| Житомирська область | 05 |
| Закарпатська область | 06 |
| Запорізька область | 07 |
| Івано-Франківська область | 08 |
| Київська область | 09 |
| Кіровоградська область | 10 |
| Луганська область | 11 |
| Львівська область | 12 |
| Миколаївська область | 13 |
| Одеська область | 14 |
| Полтавська область | 15 |
| Рівненська область | 16 |
| Сумська область | 17 |
| Тернопільська область | 18 |
| Харківська область | 19 |
| Херсонська область | 20 |
| Хмельницька область | 21 |
| Черкаська область | 22 |
| Чернівецька область | 23 |
| Чернігівська область | 24 |
| м.Київ | 25 |

Маркування здійснюється таким чином: перші дві цифри – номер області, наступні дві цифри – номер в заявці, останні дві цифри – рік надходження.

Приклад маркування: 15.11.17. Це означає, що робота подана з Полтавської області, її порядковий номер в заявці № 11 і робота подана у 2017 році.

Етикетка на експонат

Розмір етикетки 10x4 см.

Назва роботи

Автор, вік

Заклад

Адреса

Керівник

Маркування

Г Р А Ф І К
видачі та прийому експонатів

| № | Назва області (регіону) | Термін |
|----------|--------------------------------|---------------|
| 1. | Вінницька | 16.05.17 |
| 2. | Волинська | 16.05.17 |
| 3. | Дніпропетровська | 17.05.17 |
| 4. | Донецька | 17.05.17 |
| 5. | Житомирська | 18.05.17 |
| 6. | Закарпатська | 18.05.17 |
| 7. | Запорізька | 19.05.17 |
| 8. | Івано-Франківська | 19.05.17 |
| 9. | Київська | 22.05.17 |
| 10. | Кіровоградська | 22.05.17 |
| 11. | Луганська | 23.05.17 |
| 12. | Львівська | 23.05.17 |
| 13. | Миколаївська | 24.05.17 |
| 14. | Одеська | 24.05.17 |
| 15. | Полтавська | 25.05.17 |
| 16. | Рівненська | 25.05.17 |
| 17. | Сумська | 26.05.17 |
| 18. | Тернопільська | 26.05.17 |
| 19. | Харківська | 29.05.17 |
| 20. | Херсонська | 29.05.17 |
| 21. | Хмельницька | 30.05.17 |
| 22. | Черкаська | 30.05.17 |
| 23. | Чернівецька | 31.05.17 |
| 24. | Чернігівська | 31.05.17 |
| 25. | м. Київ | 01.06.17 |