



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

Кловський узвіз 8, м. Київ, 01021; т/ф (044) 253-75-25, 253-01-05

“МТС” +38 (050) 566-89-50; “Київстар” +38 (097) 751-98-81; “Life” +38 (063) 673-19-61

E-mail: [udcpoua@gmail.com](mailto:udcpoua@gmail.com); [estetu@i.ua](mailto:estetu@i.ua); [texn@i.ua](mailto:texn@i.ua); [mett2@gmail.com](mailto:mett2@gmail.com); Web-site: <http://udcpo.com.ua>

Від 02.10.2017 р. № 10 -01

Директорам обласних, Київського  
міського центру, палаців дитячо-  
юнацької творчості естетичного  
виховання, державних будинків  
художньої та технічної творчості

Про проведення  
дитячо-юнацького фестивалю  
мистецтв «Сурми звитяги»

Відповідно до Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2017 рік, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 27.12.2016 № 1626, з 2 до 5 листопада 2017 року у місті Львові Українським державним центром позашкільної освіти спільно з Громадською організацією «Сурми звитяги» буде проведено дитячо-юнацький фестиваль мистецтв «Сурми звитяги».

До участі в заході запрошуються учні, вихованці позашкільних, загальноосвітніх, вищих та інших навчальних закладів не старші 25 років.

Фестиваль відбудеться у місті Львові, у приміщенні міського Палацу культури ім. Г. Хоткевича (вул. Кушевича, 1). Їхати від залізничного вокзалу маршрутним мікроавтобусом № 31 до зупинки «Палац культури ім. Гната Хоткевича» або трамваєм № 6 до зупинки «Палац культури ім. Гната Хоткевича». Від автобусного вокзалу їхати маршрутним мікроавтобусом № 25 до зупинки «Палац культури ім. Гната Хоткевича» або маршрутним автобусом № 3-А до кінцевої зупинки «Площа різні».

Витрати на проїзд, проживання та харчування учасників фестивалю здійснюються за рахунок організації, що їх відряджає або інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Збереження життя та здоров'я учасників у дорозі та під час проведення заходу забезпечують супроводжуючі особи.

Детальна інформація - за тел.: у місті Київ - (044) 253-01-05, (контактна особа - Алла Наумець); у місті Львів – (066) 76-26-409, (098) 20-80-458, (контактна особа - Зоряна Степанишин) та (096) 306-93-79 (контактна особа - Ірина Смаль).

Директор

Г.А. Шкура

**Умови  
проведення дитячо-юнацького фестивалю мистецтв  
«Сурми звитяги»**

**I. Мета і завдання**

1.1. Дитячо-юнацький фестиваль мистецтв «Сурми звитяги» (далі - Фестиваль) проводиться за участю дітей, учнівської та студентської молоді України та української діаспори.

1.2. Фестиваль має на меті: широко пропагувати серед дітей та юнацтва кращі зразки мистецьких творів патріотичного спрямування, що розкривають героїчний шлях національно-визвольної боротьби українського народу в ХХ столітті, вивчати пісенну спадщину Січового Стрілецтва, Української Галицької Армії, Організації Українських Націоналістів, Української Повстанської Армії, сучасну українську молодіжну патріотичну пісню, що звучала під час Революції на Граніті, на Помаранчевому та Євромайданах Революції Гідності, та підтримувати і прославляти бойовий дух наших воїнів на фронтах АТО.

1.3. Основними завданнями Фестивалю є:

популяризація в молодіжному середовищі українського патріотичного мистецтва, зокрема, пісні, поезії, хореографії та малярства;

об'єднання зусиль державних установ, політичних та громадських організацій у справі патріотичного виховання молоді;

виявлення і доведення до широкого загалу громадськості справжній стан у сучасній молодіжній творчості, формування громадської думки стосовно необхідності всебічного сприяння розвитку українського сучасного мистецтва;

виявлення проблем у популяризації українського патріотичного мистецтва та опрацювання пропозицій щодо їх розв'язання;

виявлення та відзначення найкращих творчих колективів та окремих виконавців.

**II. Організатори Фестивалю**

2.1. Організаторами Фестивалю є: Український державний центр позашкільної освіти, Громадська організація «Сурми звитяги», Центр Національного Відродження імені Степана Бандери, Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка.

За згодою вищеназваних, до складу організаторів Фестивалю можуть бути долучені інші організації, які мають конкретні пропозиції і братимуть участь у реалізації спільно затвердженої програми Фестивалю.

2.2. З метою забезпечення ефективної організації та проведення Фестивалю організатори створюють оргкомітет фестивалю та призначають журі (Додаток

№ 2). Склад журі та оргкомітету при потребі може бути змінений, у ході підготовки Фестивалю. Журі Фестивалю визначає та нагороджує кращі мистецькі колективи та окремих виконавців, дає аналіз творчого рівня виступів, надає методичні рекомендації керівникам колективів, визначає лауреатів та рекомендує кращі номери для відбору на заключний концерт. Члени журі проводять методичні семінари та майстер-класи.

2.3. Для проведення першого відбіркового туру створюються оргкомітети на місцях. Оргкомітет Фестивалю здійснює весь необхідний обсяг роботи з підготовки, організації та проведення Фестивалю. Оргкомітет призначає персональний склад журі, проводить збір заявок на участь у II турі Фестивалю, складає програму його проведення, призначає сценарно-режисерську групу для заключного концерту, залучає необхідних фахівців для ефективної підготовки та організації Фестивалю, відповідає за рекламно-інформаційне та матеріальне забезпечення (преса, радіо, телебачення, призи, дипломи, грамоти, оформлення сцени, озвучення, освітлення тощо).

### **III. Учасники Фестивалю**

3.1. До участі в заході запрошуються учні, вихованці позашкільних, загальноосвітніх, вищих та інших навчальних закладів не старші 25 років.

3.2. Колективи, що беруть участь у Фестивалі, поділяються на дві конкурсні групи. До першої групи включаються колективи загальноосвітніх, музичних і мистецьких шкіл та позашкільних закладів, а також молодіжних громадських організацій. Вік учасників першої групи 10-16 років.

До другої групи включаються колективи вищих навчальних закладів усіх рівнів акредитації, молодіжних громадських організацій та приватні особи. До цієї ж групи входять колективи змішаного вікового складу. Вік учасників другої групи 17-25 років.

Лауреати попередніх років можуть брати участь у Фестивалі, представивши нову конкурсну програму.

Професійні мистецькі колективи можуть бути залучені до участі як гості Фестивалю.

### **IV. Основні вимоги до учасників Фестивалю.**

4.1. Молодіжна форма.

4.2. Фаховість виконання.

4.3. Сучасне аранжування.

4.4. Модерна манера виконання (використання сучасних музичних форм: рок, арт-рок, метал, джаз, реп, хіп-хоп та інші).

4.5. Використання сучасних музичних засобів (секвенсори, гітари, клавішні, духові, ударні інструменти та інше).

4.6. Творчий підхід до розкриття пропонованої тематики твору.

4.7. Оригінальність.

4.8. Стильність.

4.9. Оптимізм.

4.10. Рекомендовано стилізовані сучасні костюми.

#### 4.11. Дотримання вимог до умов проведення Фестивалю.

### V. Номінації Фестивалю

#### 5.1. Фестиваль проводиться у номінаціях:

солісти-вокалісти;  
вокальні, вокально-інструментальні та вокально-хорові ансамблі;  
оркестри та інструментальні ансамблі;  
живописна, графічна, декоративно-тематична композиція;  
героїко-патріотична хореографічна композиція;  
авторська пісня;  
художнє читання та авторська поезія.

#### 5.2. Номінація «Солісти-вокалісти»:

обов'язковий твір:

пісня січових стрільців, пісня періоду визвольних змагань 40-50-х рр. ХХ ст., або сучасний твір, присвячений визвольним змаганням вказаного періоду, окремим його учасникам та подіям, учасникам Революції Гідності та героям АТО;

пісня патріотичного спрямування (довільна).

Час виступу – до 7 хв.

#### 5.3. Номінація «Вокальні, вокально-інструментальні та вокально-хорові ансамблі»:

обов'язковий твір:

пісня січових стрільців, пісня періоду визвольних змагань 40-50-х рр. ХХ ст., або сучасний твір, присвячений визвольним змаганням вказаного періоду, окремим його учасникам та подіям, учасникам Революції Гідності та героям АТО;

пісня патріотичного спрямування (довільна).

Час виступу – до 7 хв.

#### 5.4. Номінація «Оркестри та інструментальні ансамблі»:

обов'язковий твір: на конкурсний огляд представляються два твори або попури з творів патріотичної тематики.

Час виступу – до 7 хв.

#### 5.5. Номінація «Живописна, графічна, декоративно-тематична композиція»

Критерії оцінювання:

розкриття теми, зазначеної в умовах. (Роботи патріотичної тематики інших періодів (Княжа доба, Запорізька Січ тощо) журі не розглядає);

оригінальність творчого задуму;

професійність виконання;

До участі запрошуються діти та молодь віком від 10 до 25 років.

Вікові категорії:

перша - 10 – 16 років;

друга - 17 – 25 років.

Вимоги до робіт:

«Живописна композиція» - подаються роботи індивідуального виконавця.

Розмір роботи – формат А3, А2, А1.

«Графічна композиція» - подаються роботи індивідуального виконавця. (техніка виконання: туш, перо, монотипія, ліногравюра, акватипія, аплікація та мішана техніка. Формат А3, А2, А1).

«Декоративно-тематична композиція» - подається робота індивідуального виконавця, або колективна від 2-4 авторів з вказаними іменами виконавців (техніка виконання довільна, використання будь-яких матеріалів: метал, дерево, глина, тканина тощо. Робота плоска або об'ємна. Габаритні розміри довільні).

Забороняється використовувати у композиціях живі в'янучі рослини. Кожна робота повинна зберігати свій початковий зовнішній вигляд при транспортуванні.

Заявку подавати в електронному та друкованому вигляді. Друкована заявка супроводжує роботи, переслані поштою або доставлені кур'єром.

Необхідно вказувати у заявці та на кожній роботі на звороті: вік, прізвище та ім'я дитини, прізвище викладача, назву навчального закладу (без скорочень) з адресою та мобільним телефоном.

Журі визначає найкращі роботи у кожній номінації. Переможці отримують дипломи лауреатів конкурсу першого, другого та третього ступенів.

Роботи не повертаються!

Роботи, які є плагіатом (копіями чужих робіт), які не відповідають темі та іншим вимогам конкурсу (зокрема відверто неякісні, що демонструють формальне відношення, а отже неповагу до висвітлюваних подій), не розглядаються і участі в конкурсі не беруть!

Фото робіт переможців (лауреатів та дипломантів), а також фото окремих робіт, рекомендованих журі, представляються на інтернет-виставці на сайті Фестивалю та на сторінці Фестивалю у соціальній мережі Фейсбук . Адреса сайту <http://surmy-zvytyahy.in.ua/>

До уваги учасників номінацій «На кращу живописну композицію, графічну композицію, декоративно-тематичну композицію»: конкурсанти подають свої роботи в оргкомітет не пізніше 18 жовтня 2017р. на адресу: Львів, вул. Вахнянина, 29, ЦТДЮГ, Зої Львівні Богдан. «Нова Пошта» № 38 у Львові. Після 20.10.17 відбудеться перегляд робіт членами журі. Лауреати у цих номінаціях будуть нагороджені у перший день Всеукраїнського відбіркового туру 2 листопада 2017 о 14.00 год. за адресою: м. Львів, міський Палац культури ім. Г. Хоткевича (вул. Кушевича, 1).

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактні особи – Зоя Богдан (097-47-80-821), Зоряна Степанишин (066-76-26-409, 098-20-80-458). Електронна адреса: [surmyzvytyahy@gmail.com](mailto:surmyzvytyahy@gmail.com)

#### 5.6. Номінація «Героїко-патріотична хореографічна композиція»:

Завдання:

популяризувати в молодіжному середовищі інтерес до героїко-патріотичного танцю;

сформувати громадську думку стосовно необхідності всебічного сприяння розвитку хореографічного мистецтва;

виявити та відзначити кращі хореографічні постановки героїко-патріотичного спрямування та кращі хореографічні колективи.

Учасники конкурсу:

До участі в конкурсі запрошуються діти та молодь віком до 25 років. Конкурсний відбір проводиться в двох вікових категоріях:

перша - 10-16 років;

друга - 17-25 років.

Час виступу - до 10 хвилин.

Критерії оцінювання:

композиційна постановка;

відповідність костюму до хореографічної постановки;

відповідність хореографічної лексики до музичного супроводу танців;

техніка та артистизм виконання;

рівень вокалу (для вокально-хореографічних колективів).

Умови проведення:

Народна хореографія:

На огляд представляються українські народні танці та хореографічні композиції героїко-патріотичного спрямування, які демонструють героїзм, силу, мужність, бойовий дух українського народу (танці «Аркан», «Гопак», «Повзунець», «Козацькі забави», «Буковинський козак», «Опришки» тощо).

Сучасна хореографія:

На огляд представляються хореографічні композиції, що передають глибокий драматургійний сюжет на розкриття образу патріотичного спрямування, присвяченого історичним подіям визвольних змагань ХХ ст., подіям Революції Гідності та героям АТО засобами сучасної хореографії.

Оргкомітет та журі наголошує, що особливу увагу необхідно звернути на тематичність композицій!

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактні особи – Зоряна Степанишин (066-76-26-409, 098-20-80-458), Валентина Вартовник (067-77-91-942, 050-59-11-242) та Ірина Смаль (096-306-93-79). Електронна адреса: [surmyzvvtjagy@gmail.com](mailto:surmyzvvtjagy@gmail.com)

Прохання від оргкомітету:

Просимо спланувати виступи хореографічних колективів в суботу 4 листопада 2017р.

5.7. Номінація «Авторська пісня»:

Завдання:

популяризувати і сприяти розвитку української авторської патріотичної пісні, її належного місця в українській культурі;

ознайомити суспільство з сучасним станом авторської пісні;

виявити молодих і талановитих авторів.

Журі відзначає кращих авторів за такими критеріями:

оригінальність, гармонійність і досконалість музично-поетичної композиції (образність, художність, патріотизм);

оригінальність та майстерність виконання;

змістовність навантаження тексту;

авторська обробка існуючої вже повстанської пісні.

До участі запрошуюються діти та молодь віком від 10 до 25 років.

Вікові категорії:

перша - 10 – 16 років;

друга - 17 – 25 років.

Вимоги до учасників:

автор присутній на сцені як соліст, або один з виконавців у складі колективу;

мова виконання українська;

супровід музичного інструменту (гітари, бандури, фортепіано тощо) або фонограми;

Допускається виконання одного або двох творів одного автора.

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактні особи – Зоряна Степанишин (066-76-26-409), Ірина Смаль (096-306-93-79).

Електронна адреса: [surmyzvutjagy@gmail.com](mailto:surmyzvutjagy@gmail.com)

5.8. Номінація «Художнє читання та авторська поезія»:

До участі у конкурсі запрошуюються діти та молодь віком від 10 до 25 років.

Вікові категорії:

Перша - 10 – 16 років;

Друга - 17 – 25 років.

Художнє читання: (подаються віршовані та прозові твори національного патріотичного спрямування поетів та прозаїків – учасників визвольних змагань ХХ ст., та сучасні твори, що висвітлюють героїку вказаного періоду або присвячені учасникам та подіям Революції Гідності та героям АТО. Тривалість виступу – до 7 хв.

До уваги учасників в номінації «Художнє читання»:

Оргкомітет просить надсилати відеозапис виступу на електронну адресу фестивалю або CD чи DVD-носіях до 18 жовтня 2017 року для попереднього перегляду членами журі з метою відбору фіналістів Всеукраїнського туру.

Авторська поезія: (подаються віршовані та прозові твори національного патріотичного спрямування, присвячені героїчній боротьбі українського народу у ХХ-ХХІ століттях за ідеали демократії, свободи і національної незалежності та гідності)

До уваги учасників в номінації «Авторська поезія»:

Учасники в жанрі авторської поезії подають тексти творів до 18 жовтня 2017 року на електронну адресу фестивалю для розгляду членами журі.

Електронна адреса: [surmyzvutjagy@gmail.com](mailto:surmyzvutjagy@gmail.com)

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактні особи – Зоряна Степанишин (066-76-26-409), Ірина Смаль (096-306-93-79).

До уваги всіх зацікавлених осіб!

Уся інформація, що стосується діяльності Фестивалю, висвітлюється на офіційному сайті оргкомітету за адресою: Сурми звитяги офіційний сайт Фестивалю <http://surmy-zvutyahy.in.ua/>



Учасники Фестивалю зобов'язані чітко дотримуватися регламенту.

Додаткову інформацію можна отримати за телефонами оргкомітету. Контактні особи – Зоряна Степанишин (066-76-26-409, 098-20-80-458) та Ірина Смаль (096-306-93-79). Електронна адреса: surmuzvytjagy@gmail.com

## **VI. Хід проведення Фестивалю**

6.1 Дитячо-юнацький фестиваль мистецтв «Сурми звитяги» проводиться у два етапи:

I-й етап (відбірковий) - проводиться у містах, районах, областях України та громадах діаспори у жовтні 2017 р.. Місцеві оргкомітети переглядають запропоновані програми, відбирають кращих учасників та надсилають заявки для участі у другому етапі фестивалю на електронну адресу оргкомітету фестивалю: surmuzvytjagy@gmail.com з 14 по 27 жовтня 2017 р. Оргкомітет може достроково припинити прийом заявок за умови повного сценічного наповнення чотирьох конкурсних днів.

II етап (Всеукраїнський) відбудеться 2– 5 листопада 2017 р. у м. Львові, у приміщенні міського Палацу культури ім. Г. Хоткевича (вул. Кушевича, 1; їхати від приміського залізничного вокзалу маршрутним мікроавтобусом № 31 до зупинки «Палац культури ім. Гната Хоткевича» або трамваєм № 6 до зупинки «Палац культури ім. Гната Хоткевича». Від автобусного вокзалу їхати маршрутним мікроавтобусом № 25 до зупинки «Палац культури ім. Гната Хоткевича» або маршрутним автобусом № 3-А до кінцевої зупинки «Площа різні».

6.2. Гала-концерт та церемонія нагородження лауреатів.

28 листопада 2017 р. у приміщенні Львівського національного академічного театру опери та балету ім. Соломії Крушельницької відбудеться церемонія нагородження лауреатів та святковий Гала-концерт лауреатів та гостей Фестивалю.

6.3. Переможці Всеукраїнського туру у своїх номінаціях отримують звання лауреатів, нагороджуються відповідними дипломами та пам'ятними подарунками. Серед лауреатів Фестивалю журі визначає учасників заключного Гала-концерту.

## **VII. Фінансування Фестивалю**

7.1. Витрати на проїзд, проживання та харчування учасників Фестивалю здійснюються за рахунок організації, що їх відряджає або інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

## **VIII. Перебування учасників Фестивалю у м. Львові**

8.1. Під час другого туру транспортні витрати, проживання і харчування за рахунок учасників (установи, що відряджає), учасники Фестивалю перебувають у Львові один день (день свого виступу) за кошти установи, що відряджає.

8.2. Під час святкового Гала-концерту 28 листопада у Львівському національному академічному театрі опери та балету ім. Соломії Крушельницької відбудеться:

генеральна репетиція Гала-концерту,  
церемонія урочистого нагородження лауреатів та дипломантів,  
святковий Гала-концерт лауреатів та гостей Фестивалю.

Оргкомітет наголошує:

Виступи хореографічних колективів та відібраних конкурсантів в номінації «Художнє читання» та «Авторська поезія» відбудуться 4 листопада 2017р.

Всі інші питання перебування учасників святкового концерту у м. Львові погоджується з оргкомітетом в робочому порядку. Дата і час генеральної репетиції, церемонії нагородження та Гала-концерту може бути скорегована.



## Журі

## дитячо-юнацького фестивалю мистецтв «Сурми звитяги»

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Голова журі:<br>Віктор Камінський  | Заслужений діяч мистецтв України, професор, проректор Львівської Національної музичної академії ім. Миколи Лисенка, композитор, лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка  |
| Члени журі:<br>Валентина Вартовник | Заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, доцент кафедри хореографії Львівського державного університету фізичної культури, керівник та головний балетмейстер народного ансамблю танцю «Серпанок» Центру творчості дітей та юнацтва Галичини, |
| Юрій Саєнко                        | композитор, заслужений діяч мистецтв України   |
| Олена Баша                         | актриса Першого українського театру дітей та юнацтва, доцент кафедри театрознавства і майстерності актора Львівського Національного Університету ім. Івана Франка, заслужена артистка України  |
| Олексій Бобків                     | Заслужений працівник культури України, художній керівник заслуженого вокально-хореографічного ансамблю «Галичина», доцент Львівської Національної музичної академії ім. Миколи Лисенка   |
| Олександра Гурин                   | головний методист Навчально-методичного центру освіти Департаменту гуманітарної та соціальної політики Львівської міської ради   |
| Олександр Плахотнюк                | доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, член національної спілки хореографів України, заслужений діяч естрадного   |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <p>мистецтва України, володар Гран-прі та лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів з сучасного хореографічного мистецтва, художній керівник Спортивно-танцювального клубу «Карменс», Театру танцю «Відлуння» Центру творчості дітей та юнацтва Галичини, директор міжнародного конкурсу сучасного хореографічного мистецтва «Супер данс»</p> |
| Юрій Антоняк       | <p>заступник голови правління громадської організації «Всеукраїнська гвардія революції»</p>  |
| Мирон Дацко        | <p>композитор, диригент, Заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки композиторів України, лауреат міжнародних та Всеукраїнських конкурсів композиторів</p>   |
| Орест Тучковський  | <p>музикант, дипломант першого фестивалю «Червона рута», лауреат фестивалю рок-культура у місті Луцьку</p>   |
| Зоя Богдан         | <p>Методист студії раннього естетичного виховання «Равлик» Центру творчості дітей та юнацтва Галичини, відмінник освіти України, член Національної Спілки майстрів народного мистецтва України</p>   |
| Валерій Москаленко | <p>старший викладач Київського Національного університету культури і мистецтв, кіноактор, головний режисер Міського палацу культури ім. Гната Хоткевича, художній керівник зразкового театру-студії «Під Мостом» та народного театру сатири «Під Мостом-2», лауреат та гран-призер всеукраїнських і міжнародних театральних фестивалів</p>         |
| Світлана Зінченко  | <p>кандидат історичних наук, старший науковий співробітник Національного музею у Львові ім. Андрея Шептицького, доцент</p>   |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | кафедри графіки та дизайну друкованої продукції Української академії друкарства, мистецтвознавець  |
| Михайло Риндзак   | Народний художник України, головний художник Львівського Національного академічного театру опери та балету ім. Соломії Крушельницької  |
| Зоряна Степанишин | Завідувач відділу Центру творчості дітей та юнацтва Галичини, відмінник освіти України, керівник гуртка-методист. Нагороджена знаком Міністерства освіти і науки України «Софія Русова»  |
| Ірина Смаль       | Методист Центру творчості дітей та юнацтва Галичини, режисер фестивалю   |
| Галина Петрик     | м. Ясинувата Донецької області, викладач музики, інтегрованого курсу "Мистецтво" та художньої культури, вчитель вищої категорії, вчитель-методист, Відмінник освіти України, переможець ІІІ Всеукраїнського конкурсу «Творчий учитель – обдарований учень». Нагороджена знаком Міністерства освіти і науки України "Василь Сухомлинський". |
| Марта Сахно       | львівська поетеса, лауреат всеукраїнських конкурсів молодих літераторів  |

Програма  
проведення дитячо-юнацького фестивалю мистецтв  
«Сурми звитяги»

Дата проведення: 2 - 5 листопада 2017 року

Місце проведення: м. Львів, (міський Палац культури ім. Г. Хоткевича вул. Кушевича,1).

2 листопада (четвер)

|               |   |
|---------------|---|
| 08.00 - 09.45 | Організаційна робота оргкомітету та робочої групи.  |
| 10.00 – 10.30 | Відкриття фестивалю. Відеозапис репортажу про фестиваль журналістами львівського ТБ, інтерв'ю з членами журі, оргкомітету та учасниками |
| 10.00 – 13.00 | Конкурсні виступи колективів на великій сцені   |
| 13.00 – 14.00 | Перерва   |
| 14.00 — 15.00 | Церемонія нагородження дипломами учасників у трьох художніх номінаціях  |
| 15.00 – 19.00 | Конкурсні виступи колективів на великій сцені   |
| З 19.00       | Вільний час для колективів,   |
| 19.00 – 21.00 | Засідання журі та обговорення цього конкурсного дня.<br>Організаційна робота оргкомітету та робочої групи                               |

3 листопада (п'ятниця)

|               |   |
|---------------|---|
| 08.30 – 10.00 | Організаційна робота оргкомітету та робочої групи.  |
| 10.00 – 13.00 | Конкурсні виступи колективів на великій сцені   |
| 13.00 – 14.00 | Перерва   |
| 14.00 – 19.00 | Конкурсні виступи колективів на великій сцені   |
| З 19.00 –     | Вільний час для колективів,   |
| 19.00 – 21.00 | Засідання журі та обговорення цього конкурсного дня.<br>Організаційна робота оргкомітету та робочої групи |

4 листопада (субота)

|               |   |
|---------------|---|
| 08.30 – 10.00 | Організаційна робота оргкомітету та робочої групи.  |
| 10.00 – 13.00 | Конкурсні виступи колективів на великій сцені   |
| 13.00 – 14.00 | Перерва   |
| 14.00 – 19.00 | Конкурсні виступи колективів на великій сцені   |
| З 19.00       | Вільний час для колективів,   |
| 19.00 – 21.00 | Засідання журі та обговорення цього конкурсного дня.<br>Організаційна робота оргкомітету та робочої групи |

5 листопада (неділя)

|               |  |
|---------------|--|
| 08.30 – 10.00 | Організаційна робота оргкомітету та робочої групи.   |
| 10.00 – 13.00 | Конкурсні виступи колективів на 2 сценах (великій і малій)   |
| 13.00 – 14.00 | Перерва  |
| 14.00 – 18.30 | Конкурсні виступи колективів на 2 сценах (великій і малій)   |
| З 18.30 –     | Вільний час для колективів   |
| 19.00 – 21.00 | Засідання журі, обговорення цього конкурсного дня. Остаточне підбиття підсумків фестивалю в усіх номінаціях, окрім художнього конкурсу. Організаційна робота оргкомітету та робочої групи. Рекомендації номерів щодо участі у гала-концерті. |