

# Умови проведення Всеукраїнського відкритого дитячо-юнацького фестивалю-майстерні авторської (бардівської) пісні

## 1. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський відкритий фестиваль – майстерня авторської (бардівської) пісні (далі – Фестиваль) проводиться з метою розвитку та збереження авторської пісні, залучення дітей та молоді до пісенної та поетичної творчості, виховання молоді на кращих зразках класики авторської пісні, показу творчих досягнень молодих виконавців, які працюють у напрямі бардівської пісні, виявлення та підтримки обдарованих дітей та молоді, подальшого розвитку їх творчих здібностей, обміну досвідом роботи керівників творчих колективів та педагогів.

1.2. Організаторами Фестивалю є Український державний центр позашкільної освіти, Департамент освіти і науки, молоді та спорту Запорізької міської ради, Запорізький міський Палац дитячої та юнацької творчості, Всеукраїнське об'єднання діячів авторської пісні, Театр поетичної пісні під керівництвом О.Алексєєвої (додаток 1).

## 2. Учасники Фестивалю

2.1. До участі у Фестивалі запрошуються дитячі та юнацькі колективи авторської пісні та окремі автори, автори музики на чужі вірші, виконавці, дуети, ансамблі та поети з областей України, та міста Києва.

## 3. Порядок проведення Фестивалю

3.1. Фестиваль проводиться серед дітей та молоді віком від 6 до 21 року.

3.2. Кількісний склад делегацій: 1 керівник і 5 вихованців (орієнтовно).

3.3. Для учасників віком до 16 років, що заявлені, як солісти, є обов'язковим супровід педагога або одного з батьків.

3.4. Для участі у Фестивалі необхідно до 6 жовтня подати організаційному комітету заявку (форма додається) на електронну адресу: [dvorec@list.ru](mailto:dvorec@list.ru) або [jeannn@rambler.ru](mailto:jeannn@rambler.ru).

## 4. Програма Фестивалю та вимоги

4.1. У рамках Фестивалю будуть проведені презентаційні виступи конкурсантів, засідання творчих майстерень відомих авторів і виконавців, концерт - зустріч почесних гостей Фестивалю.

4.2. Учасники Фестивалю виконують 3 пісні, з них 1 – обов'язково з класичного репертуару: Б.Окуджави, Ю.Візбора, Ю.Кіма, І.Жука, О.Богомолець тощо. Пісні можуть виконуватися українською та російською мовами.

4.3. При виконанні авторської (бардівської) пісні не допускається використання не типових для жанру прийомів (електромузичні інструменти, фонограми, світлові ефекти тощо).

4.4. Автори пісень та поети надають власні тексти у двох примірниках.

4.5. Для участі у засіданнях творчих майстерень кожному учаснику необхідно мати зошит, письмові приладдя (ручку, олівець, гумку), нотний зошит, спортивну форму та килимок (для занять сценічним рухом); учням 6-9 років – кольорові олівці.

4.6. Для участі у зустрічі-знайомстві потрібно підготувати „Візитівку” колективу та педагога (тривалість не більше 4 хв.), а також „Візитівки” виконавців (1-2 пісні або вірш). За підсумками зустрічі-знайомства будуть сформовані (за рівнем підготовки та віком) навчальні групи.

## 5. Фінансування

5.1. Проїзд, проживання, харчування учасників, здійснюються за рахунок організації, яка відряджає, спонсорів та інших джерел відповідно до чинного законодавства України.

## 6. Підведення підсумків та нагородження

6.1. Учасники фестивалю-майстерні, що успішно пройшли навчання у профільних майстер-класах, отримують посвідчення про проходження початкового курсу навчання з вказаних дисциплін.

6.2. За підсумками роботи майстер-класів, визначаються учасники концертних програм на «Малій» та «Великій» сцені фестивалю. Учасники концерту на «Малій» сцені отримують заохочувальні дипломи. Учасники заключного концерту на «Великій» сцені отримують дипломи лауреатів фестивалю.

## 7. Необхідна документація

7.1. Для участі у Фестивалі подаються наступні документи:

- заявка (додаток 2);
- анкета керівника (додаток 3);
- копія свідоцтва про народження учасника (або копія паспорта) та обов'язково ідентифікаційний код керівника колективу, індивідуального виконавця;
- навчальна програма (за наявності);
- резюме свого колективу (1-2 сторінки);
- короткий опис творчого методу роботи.

7.2. Зазначені документи подаються: у електронному вигляді на електронну адресу: [dvorec@list.ru](mailto:dvorec@list.ru), [jeannn@rambler.ru](mailto:jeannn@rambler.ru) у друкованому вигляді – під час реєстрації учасників Фестивалю.

## Заявка

Всеукраїнського відкритого дитячо-юнацького фестивалю-майстерні  
авторської (бардівської) пісні

1. Прізвище \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Ім'я та по-батькові  
\_\_\_\_\_
3. Вік, дата народження  
\_\_\_\_\_
4. Домашня адреса, контактний телефон \_\_\_\_\_
5. Назва колективу  
\_\_\_\_\_
6. Керівник колективу  
\_\_\_\_\_
7. Номінація (відзначити)
  - автор
  - автор музики на чужі вірші
  - виконавець авторської пісні
  - дуєт
  - ансамбль
  - поет
8. Твори, що виконуються на творчій майстерні
  1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Необхідність консультації (відзначити)
  - з вокалу
  - з поезії (російська, українська мова)
  - з психології

Додаткова інформація:

1). Місце навчання

---

2). Скільки років займаєтесь авторською піснею

---

3). Улюблені автори-виконавці

---

4). Участь у фестивалях, конкурсах (місце, рік, перемоги)

---

---

5). Що чекаю від фестивалю

---

Дата заповнення \_\_\_\_\_

Анкета керівника

1. Прізвище

2. Ім'я та по-батькові

3. Домашня адреса

4. Домашній, робочий та мобільний телефон

5. Електронна адреса

6. Назва колективу

7. Місце знаходження колективу, адреса закладу, телефони, електронна адреса

8. З якого року керуєте цим колективом

9. Ваша освіта та фах

- автор пісень
- автор музики
- виконавець
- інше

10. Педагогічною діяльністю займаюсь з

11. Улюблені автори-виконавці

12. Участь у фестивалях, конкурсах (місце, рік, перемоги)

