

Умови проведення Міжнародного фестивалю-конкурсу «Перлини мистецтва»

I. Мета та завдання

1.1. Міжнародний фестиваль-конкурс «Перлини мистецтва» (далі – Фестиваль) проводиться з метою піднесення професійного, духовного та естетичного рівня виховання юнацтва; встановлення і зміцнення тісних культурних і творчих зв'язків між учасниками; розвитку поваги у молоді до світових культурних досягнень і цінностей, зміцнення дружби та взаєморозуміння; знайомства з історією та культурою міста Києва.

1.2. Основними завданнями Фестивалю є:

пошук і підтримка талановитих дітей та молоді;

виявлення обдарованих виконавців, які створюють власний художній образ; формування високохудожнього смаку;

естетичний і духовний розвиток молодого покоління;

залучення діячів мистецтв до роботи з обдарованими дітьми та молоддю.

II. Організатори Фестивалю

2.1. Міністерство освіти і науки України, Український державний центр позашкільної освіти, ТОВ «АртФестЦентр».

III. Учасники Фестивалю

3.1. До участі у заході запрошуються вихованці позашкільних, загальноосвітніх, професійно-технічних, вищих навчальних закладів, шкіл мистецтв та інших закладів освіти віком від 3 до 24 років (вік учасників визначається на момент початку конкурсу).

IV. Порядок проведення Фестивалю

4.1. Розділ «Хореографія» у номінаціях:

дитячий танець;

народний танець, народно-стилізований танець;

бальний танець;

естрадний танець (в тому числі: rock&roll, чарльстон, ретро, стилізація фолька);

сучасна хореографія (джаз, модерн, contemporary, r&b, streetjazz, hip-hop, soul).

4.2. Вікові категорії:

дебют 3 – 5 років

перша 6 – 9 років

друга 10 – 12 років

третя 13 – 16 років

четверта 17 – 24 років

змішана.

4.3. Номінація «Класичний танець»

Вікові категорії:

дебют 3 – 5 років

перша 6 – 8 років

друга 9 – 11 років

третя 12 – 14 років

четверта 15 – 17 років.

4.4. Конкурсні вимоги:

Соло - два хореографічні номери загальною тривалістю до 5 хвилин.

Категорія «Дебют» та «Перша» - один номер до 2,5 хвилин.

Для номінації «Класичний танець»:

вільна варіація (не більше 2, 5 хвилин);

варіація з репертуару класичного балету.

варіації виконуються за бажанням на пуантах, або на високих півпальцях.

Категорія «Дебют» та «Перша» - один номер до 2,5 хвилин.

Малі форми (дует, тріо) - два хореографічні номери загальною тривалістю до 5 хвилин. Вікова категорія «Дебют» та «Перша» – один танець до 2,5 хвилин.

Ансамблі - два хореографічні номери загальною тривалістю до 8 хвилин.

Вікова категорія «Дебют» – один танець до 2,5 хвилин.

Увага! На конкурс мають бути представлені 2 номери в кожній віковій категорії та у кожній номінації.

4.5 Технічні вимоги:

Фонограми можуть бути записані на CD-R диску з високою якістю звуку у форматі аудіо CD (кожна композиція на окремому CD), міні-диску, USB носіях. Кожна фонограма повинна мати назву твору, колективу або прізвище виконавця (обов'язкова наявність копії).

Всім учасникам надається акустична і технічна репетиції: не більше 3-х хвилин для соліста і 7 хвилин для колективу.

4.6. Критерії оцінювання

Рівень виконавської майстерності учасників оцінюється за наступними критеріями:

оригінальність і новизна постановки;

відповідність номера заявлених категорії та віку учасників;

техніка виконання;

сценічне та естетичне виконання;

музичне оформлення, костюм.

Журі конкурсу оцінює виступи конкурсантів за 100-бальною системою.

4.7. Розділ «Вокал» у номінаціях:

народний вокал;

естрадний вокал;

джазовий вокал.

4.8. Вікові категорії.

Вік конкурсантів визначається на момент початку конкурсного прослуховування.

Соло:

дебют до 6 років (включно);

перша 7 – 9 років;

друга 10 – 12 років;

третья 13 – 15 років;

четверта 16 --18 років;

п'ята 19 +.

Ансамблі:

перша 6 – 9 років;

друга 10 – 13 років;

третья 14 – 17 років;

четверта 18 + років;

змішана.

4.9. Конкурсні вимоги:

Соло

Дует, тріо, квартет, малі форми (до 5 учасників включно)

Ансамблі (від 6 учасників)

Шоу-групи, театри пісень

Вокально-хореографічні ансамблі

Конкурсна програма (два твори різні за характером до 7 хвилин).

Претенденти представляють конкурсну програму відповідно до стилевих і жанрових особливостей художніх колективів чи солістів.

Народні гурти презентують мистецтво відповідного регіону, зберігають особливості народного одягу, діалект, виконавську майстерність, інструментарій.

Обрядові дійства не повинні перевищувати 20 хвилин.

Конкурсні виступи проводяться з використанням фонограм «мінус» (MD, CD, в аудіо-форматі), «живого» акомпанементу або без музичного супроводу.

Дублювання мелодій (основних партій) бек-вокалом або музичним інструментом у фонограмах не допускається.

Допускається наявність бек-вокалу у приспівих тільки у солістів.

4.10. Технічні вимоги:

Фонограми можуть бути записані на CD-R диску з високою якістю звуку у форматі аудіо CD (кожна композиція на окремому CD), міні-диску, USB носіях. Кожна фонограма повинна мати назву твору, колективу або прізвище виконавця (обов'язкова наявність копії).

Всім учасникам надається акустична і технічна репетиції: не більше 2-х хвилин для соліста і 5 хвилин для колективу.

4.11. Рівень виконавської майстерності учасників оцінюється за наступними критеріями:

красота тембру та сила голосу;

виконавська майстерність, музикальність, художня трактовка твору;

якість супроводу;
сценічна культура та естетика зовнішнього вигляду;
відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавця.

Журі конкурсу оцінює виступи конкурсантів за 50-ти бальною системою.

4.12. Розділ «Образотворче мистецтво» тема: «Мій Всесвіт»

у номінаціях:

живопис;

батик;

колаж;

графіка.

4.13. Вікові категорії:

перша 7 – 9 років;

друга 10 – 12 років;

третья 13 – 15 років.

Вік конкурсантів визначається на момент початку конкурсу.

4.14. Конкурсні вимоги

Конкурсанти мають представити одну або дві роботи. Кожна робота повинна бути оформлена для виставочної експозиції (бажано твердий паспорт). На зворотному боці вказати: ім'я, прізвище, дату народження, назву роботи, техніку виконання.

Інформацію про дату та місце прийому робіт конкурсанти отримують після подачі заявки про участь.

4.15. Рівень виконавської майстерності учасників оцінюється за наступними критеріями:

ідея роботи;

оригінальність композиційного рішення;

новизна та креативність;

володіння технікою, в якій виконана робота;

естетичне оформлення.

Журі конкурсу оцінює роботи конкурсантів за 50-ти бальною системою. У разі подання двох робіт, кожену оцінюють окремо. Сума балів не поєднується.

V. Визначення та нагородження переможців

5.1. Переможців і призерів Фестивалю визначає журі (Додатки № 1 - 3).

5.2. Присвоєння призових місць у конкурсній програмі проводиться на підставі протоколу журі та сумарної кількості набраних балів.

5.3. Журі має право призначати додаткові заохочувальні призи та не присуджувати Гран-Прі, I, II, та III місце.

5.4. Всі учасники нагороджуються дипломами (відповідних ступенів) Українського державного центру позашкільної освіти та дипломами ТОВ «АртФестЦентр».

5.5. Рішення журі на всіх етапах конкурсу є остаточним і оскарженню не підлягає.

VI. Фінансування

6.1. Витрати на проїзд, проживання та харчування учасників Фестивалю та осіб, які їх супроводжують, здійснюються за рахунок організації, що відряджає, або інших джерел фінансування, не заборонених чинним законодавством України.

VII . Документи Фестивалю

7.2. Для участі у Фестивалі необхідно до 20 вересня 2017 року надіслати заповнену заявку, згідно форм, які додаються (Додатки № 4 - 8) на електронну адресу artfestcenter@ukr.net.

7.3. Для участі у Фестивалі учасникам необхідно мати з собою наступні документи:

заявку на участь;

копію свідоцтва про народження або паспорт;

список учасників заходу, затверджений організацією, що відряджає.

Склад журі
Міжнародного фестивалю-конкурсу «Перлини мистецтва»
Хореографія

(дитячий танець, народний танець, народно - стилізований танець, класичний танець, бальний танець, естрадний танець (в тому числі: rock&roll, чарльстон, ретро, стилізація фолька, сучасна хореографія: джаз, модерн, contemporary, r&b, streetjazz, hip-hop, soul)

<p>Голова журі: Андрій Шелудько</p>	<p>Заслужений артист України, член Національної хореографічної спілки України, кавалер ордену «За заслуги» III ступеня, художній керівник Народного художнього колективу дівочого танцювального ансамблю «Слов'яночка» (Київ, Україна)</p>
<p>співголова журі: Анастасія Коваленко</p>	<p>Хореограф, засновник, директор та художній керівник школи танцю «ASTI SCHOOL», хореограф-постановник I фестивалю «Золота Лілія», викладач-хореограф тренувального табору ТВ-шоу «Танцюють Всі» (Київ, Україна)</p>
<p>Члени журі:</p>	
<p>В'ячеслав Вітковський</p>	<p>Заслужений артист України, член правління Київського осередку хореографічної спілки України, головний балетмейстер оперної студії НМАУ ім. П. І. Чайковського, доцент кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка, доцент кафедри хореографії НПУ ім. М. Драгоманова (Київ, Україна)</p>
<p>Юрій Бугрин</p>	<p>Викладач Львівського державного коледжу культури і мистецтва, художній керівник Зразкового ансамблю народного танцю «Роси світанку» (Львів, Україна)</p>

Склад журі
Міжнародного фестивалю-конкурсу «Перлини мистецтва»
Вокал
(народний вокал, естрадний вокал, джазовий вокал)

Голова журі: Сергій Грачов	Продюсер, композитор, аранжувальник, музичний продюсер телепроектів «Народна зірка», «Фабрика зірок» (Київ, Україна)
Члени журі:	
Роман Полонський	Співак, композитор, саунд-продюсер
Вікторія Веннікова	Заслужена артистка України, лауреат Міжнародних конкурсів, володарка Гран-Прі конкурсу «Відкрита Європа» (м. Париж), учасниця ТВ- проектів «Х-Фактор», «Голос країни. Перезавантаження», провідна солістка професійного театру- студії Національного юридичного університету ім. Ярослава Мудрого (Харків, Україна)
Марія Приліпко	Піаністка, лауреат Міжнародних конкурсів, продюсер, номінант американської премії CARA, засновник та керівник студії «Бродвей Kids», автор проекту «Intermezzo. Светские музыкальные вечера» (Київ, Україна)
Наталія Шилова	Викладач вищої категорії, методист, художній керівник вокальної студії «Елегія» (Київ, Україна)

Склад журі
 Міжнародного фестивалю-конкурсу «Перлини мистецтва»
 Образотворче мистецтво
 Тема: «Мій Всесвіт» (живопис, батик, колаж, графіка)

Голова журі: Олександр Кащенко	Декан архітектурного факультету КНУБІА, доктор технічних наук, професор (Київ, Україна)
Члени журі:	
Володимир Прохоров	Старший викладач кафедри живопису Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука, член правління Національної спілки художників України, член бюро секції живопису (Київ, Україна)
Жанетта Кравченко	Викладач Держаної художньої середньої школи імені Т.Г. Шевченка, член Національної спілки художників України (Київ, Україна)

Заявка
 На участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі «Перлини мистецтва»
 Хореографія
 (соло, дует, тріо)

П.І.Б. _____

Дата народження (число, місяць, рік) (для солістів) _____

Викладач (П.І.Б., вчене, почесне звання) _____

Концертмейстер (П.І.Б., вчене, почесне звання) _____

Назва навчального закладу _____

Країна, місто _____

Контакти:

електронна пошта _____

Телефон моб. _____

Конкурсна програма (вказувати в бажаній послідовності) _____

№	Назва номеру	Хореограф-постановник	Вікова категорія	Тривалість номера	Кількість виконавців
1.					
2.					

Дата подачі заявки: «__» _____ 2017 р.

Заявка
на участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі «Перлини мистецтва»
Хореографія (ансамбль)

Повна назва колективу

Викладач (П.І.Б., вчене, почесне звання)

Концертмейстер (П.І.Б., вчене, почесне звання)

Назва навчального закладу

Країна, місто,

Контакти:

електронна пошта

Телефон моб.

Конкурсна програма (вказувати в бажаній послідовності)

№	Назва номеру	Хореограф-постановник	Вікова категорія	Тривалість номера	Кількість виконавців
1.					
2.					

Дата подачі заявки: «__» _____ 2017 р.

Заявка
на участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі «Перлини мистецтва»
Образотворче мистецтво

П.І.Б. учасника
конкурсу _____

Повна дата народження _____

Викладач (П.І.Б., вчене, почесне звання) _____

Назва навчального закладу _____

Країна, місто, _____

Контакти:
електронна пошта _____
Телефон моб. _____

Конкурсна робота _____

№	Назва роботи	Техніка виконання	Вікова категорія
1.			
2.			

Дата подачі заявки: «__» _____ 2017 р.

Заявка
на участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі «Перлини мистецтва»
Вокал
номінації (соло, дует, тріо)

ПІБ

виконавця _____

Повна дата народження (для солістів) _____

Викладач (П.І.Б., вчене, почесне звання) _____

Концертмейстер (П.І.Б., вчене, почесне звання) _____

Назва навчального закладу _____

Країна, місто, _____

Контакти:

електронна пошта _____

Телефон моб. _____

Технічні вимоги (кількість мікрофонів) _____

Конкурсна програма (вказувати в бажаній послідовності) _____

№	Назва арії, пісні	Автор музики, слів	Вікова категорія	Тривалість номера	Кількість виконавців
1.					
2.					

Дата подачі заявки: «__» _____ 2017 р.

Додаток № 8

Заявка
на участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі «Перлини мистецтва»
Вокал (ансамбль, хор)

Повна назва колективу

Викладач (П.І.Б., вчене, почесне звання)

Концертмейстер (П.І.Б., вчене, почесне звання)

Назва навчального закладу

Країна, місто,

Контакти:

електронна пошта

Телефон моб.

Конкурсна програма (вказувати в бажаній послідовності)

№	Назва номеру	Автор музики, слів	Вікова категорія	Тривалість номера	Кількість виконавців
1.					
2.					

Дата подачі заявки: «__» _____ 2017 р.

