



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Кловський узвіз 8, м.Київ, 01021; т/ф (044) 253-75-25, 253-63-99, 253-01-05

“МТС” +38 (050) 566-89-50; “Київстар” +38 (097) 751-98-81; “Life” +38 (063) 673-19-61

E-mail: udcpoua@gmail.com; estetu@i.ua; texn@i.ua; mettod2@gmail.com; Web-site: <http://udcpo.com.ua>

Від 25.09.2018р. № 09-42

Директорам обласних, Київського та міських центрів, палаців дитячо-юнацької творчості, естетичного виховання, державних будинків художньої та технічної творчості

Про проведення Міжнародного фестивалю-конкурсу «Перлини мистецтва»

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 04.01.18 р. №12 «Про затвердження Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю за основними напрямками позашкільної освіти на 2018 рік», 27 - 28 жовтня 2018 року у місті Києві на базі Київського національного університету будівництва та архітектури Українським державним центром позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України буде проведено Міжнародний фестиваль-конкурс «Перлини мистецтва» (II-ий сезон, номінації: хореографія, вокал, образотворче мистецтво, декоративно-прикладне мистецтво») (умови проведення додаються).

До участі у фестивалі запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної освіти та інших закладів освіти України.

Для участі у заході необхідно до 08 жовтня 2018 року подати заявку на електронну адресу artfestcenter@ukr.net (Додаток № 4 - 8). Ансамблі та колективи повинні надати фото для буклету.

Заїзд та реєстрація за адресою: м. Київ, вул. Преображенська, 2, Київський національний університет будівництва та архітектури (архітектурний корпус, актовий зал).

Витрати на проїзд, проживання та харчування учасників Фестивалю та осіб, які їх супроводжують, здійснюються за рахунок організації, що відряджає або інших джерел фінансування не заборонених чинним законодавством України.

Просимо завчасно придбати квитки на зворотний шлях.

Збереження життя і здоров'я учасників у дорозі та під час проведення заходу забезпечують супроводжуючі особи.

Додаткова інформація за телефоном Українського державного центру позашкільної освіти (044) 253-01-05, контактна особа – Наумець Алла Федорівна;

від ТОВ «АртФестЦентр»: (098) 434-01-07 – Сапіга Оксана, (050) 502-55-03 – Полянська Катерина, а також на сайті партнерів <https://www.facebook.com/ArtFestCentr/>.

Організаційні питання щодо проживання, харчування, екскурсій та трансферу можна вирішити, зателефонувавши за вказаними контактами не пізніше 1 жовтня 2018 року.

Директор

Г. А. Шкура

Умови проведення Міжнародного фестивалю-конкурсу «Перлини мистецтва»

I. Мета та завдання

1.1. Міжнародний фестиваль-конкурс «Перлини мистецтва» (далі – Фестиваль) проводиться з метою підтримки, розвитку та популяризації вокального, хореографічного, декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, встановлення і зміцнення тісних культурних і творчих зв'язків між учасниками заходу, розвитку поваги у молоді до світових культурних досягнень і цінностей, знайомства з історією та культурою міста Києва.

1.2. Основними завданнями Фестивалю є:

пошук і підтримка талановитих дітей та молоді;

виявлення обдарованих виконавців, які створюють власний художній образ;

формування високохудожнього смаку;

естетичний і духовний розвиток молодого покоління;

залучення діячів мистецтв до роботи з обдарованими дітьми та молоддю.

II. Організатори Фестивалю

2.1. Міністерство освіти і науки України, Український державний центр позашкільної освіти, ТОВ «АртФестЦентр».

III. Учасники Фестивалю

3.1. До участі у фестивалі запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної освіти та інших закладів освіти України.

IV. Порядок проведення Фестивалю

4.1. Розділ «Хореографія» у номінаціях:

дитячий танець;

класичний танець, неокласичний танець;

фольклорний танець, народно-сценічний танець;

стилізований народний танець;

бальний танець, сучасний бальний танець;

сучасний танець (різні стилі).

4.2. Вікові категорії:

дебют 3 – 5 років

перша 6 – 9 років

друга 10 – 12 років

третя 13 – 16 років

четверта 17 – 24 років

змішана.

4.3. Номінація «Класичний танець»

Вікові категорії:

дебют 3 – 5 років

перша 6 – 8 років

друга 9 – 11 років

третя 12 – 14 років

четверта 15 – 17 років.

4.4. Конкурсні вимоги:

Соло – один хореографічний номер.

Для номінації «класичний танець» - вільна композиція або варіація з репертуару класичного балету.

Малі форми (до 5 виконавців) - два хореографічні номери в одній номінації загальною тривалістю до 5 хвилин. Вікова категорія «Дебют» та «Перша» – один танець до 2,5 хвилин.

Ансамблі - два хореографічні номери в одній номінації загальною тривалістю до 8 хвилин.

Вікова категорія «Дебют» та «Перша» – один танець до 2,5 хвилин.

Технічні вимоги:

Фонограми повинні бути записані на флешці з високою якістю звуку. Кожна фонограма повинна мати назву твору, колективу або прізвище виконавця. Обов'язкова наявність копії.

Всім учасникам надається технічна репетиція без фонограми : не більше 2-х хвилин для соліста і 4 хвилин для колективу.

4.6. Критерії оцінювання

Рівень виконавської майстерності учасників оцінюється за наступними критеріями:

відповідність хореографічної лексики до певного стилю чи жанру;

відповідність номера заявленої категорії віку учасників;

артистизм та техніка виконання;

вибір музичного матеріалу та художнє оформлення номеру.

Журі конкурсу оцінює виступи конкурсантів за 50-ти бальною системою.

4.7. Розділ «Вокал» у номінаціях:

народний вокал;

естрадний вокал;

джазовий вокал.

4.8. Вікові категорії.

Вік конкурсантів визначається на момент початку конкурсного прослуховування.

Соло:

дебют до 6 років (включно);

перша 7 – 9 років;

друга 10 – 12 років;

третя 13 – 15 років;

четверта 16 --18 років;

п'ята 19 +.

Ансамблі:

перша 6 – 9 років;

друга 10 – 13 років;

третя 14 – 17 років;

четверта 18 + років;

змішана.

4.9. Конкурсні вимоги:

Соло;

Дует, тріо, квартет, малі форми (до 5 учасників включно);

Ансамблі (від 6 учасників);

Шоу-групи, театри пісень;

Вокально-хореографічні ансамблі.

Конкурсна програма (два твори різні за характером до 7 хвилин).

Претенденти представляють конкурсну програму відповідно до стильових і жанрових особливостей художніх колективів чи солістів.

Народні гурти презентують мистецтво відповідного регіону, зберігають особливості народного одягу, діалект, виконавську майстерність, інструментарій.

Обрядові дійства не повинні перевищувати 20 хвилин.

Конкурсні виступи проводяться з використанням фонограм «мінус» (MD, CD, в аудіо-форматі), «живого» акомпанементу або без музичного супроводу.

Дублювання мелодій (основних партій) бек-вокалом або музичним інструментом у фонограмах не допускається.

Допускається наявність бек-вокалу у приспівках тільки у солістів.

4.10. Технічні вимоги:

Фонограми можуть бути записані на CD-R диску з високою якістю звуку у форматі аудіо CD (кожна композиція на окремому CD), міні-диску, USB носіях. Кожна фонограма повинна мати назву твору, колективу або прізвище виконавця (обов'язкова наявність копії).

Всім учасникам надається акустична і технічна репетиції: не більше 2-х хвилин для соліста і 5 хвилин для колективу.

4.11. Рівень виконавської майстерності учасників оцінюється за наступними критеріями:

красота тембру та сила голосу;

виконавська майстерність, музикальність, художня трактовка твору;

якість супроводу;

сценічна культура та естетика зовнішнього вигляду;

відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавця.

Журі конкурсу оцінює виступи конкурсантів за 50-ти бальною системою.

4.12. Розділ «Образотворче мистецтво», «Декоративно-прикладне мистецтво» тема: «Світ навколо нас»

у номінаціях:
живопис;
батик;
колаж;
графіка;
комп'ютерна графіка;
декоративно-прикладне мистецтво;
скульптура.

4.13. Вікові категорії:

перша 5 – 8 років;
друга 9 – 12 років;
третья 13 – 16 років.

Вік конкурсантів визначається на момент початку конкурсу.

4.14. Конкурсні вимоги

Конкурсанти мають представити одну або дві роботи. Кожна робота повинна бути оформлена для виставочної експозиції (для живопису бажано твердий паспорт). На зворотному боці вказати: ім'я, прізвище, дату народження, назву роботи, техніку виконання.

Роботи приносити за адресою місця проведення конкурсу 26.10. (Години прийому повідомимо за тиждень до конкурсу). Забирати можна одразу після церемонії нагородження 28.10.

Для тих, хто буде користуватись послугами пошти, роботи висилати на поштове відділення у Києві (номер відділення 345, Майдан Незалежності), де вони мають бути на 25.10.

Всі роботи та композиції повертаються авторам!!!

4.15. Рівень виконавської майстерності учасників оцінюється за наступними критеріями:

ідея роботи;
оригінальність композиційного рішення;
новизна та креативність;
володіння технікою, в якій виконана робота;
естетичне оформлення.

Журі конкурсу оцінює роботи конкурсантів за 50-ти бальною системою. У разі подання двох робіт, кожну оцінюють окремо. Сума балів не поєднується.

V. Визначення та нагородження переможців

5.1. Переможців і призерів Фестивалю визначає журі (Додатки № 1 - 3).

5.2. Присвоєння призових місць у конкурсній програмі проводиться на підставі протоколу журі та сумарної кількості набраних балів.

5.3. Журі має право призначати додаткові заохочувальні призи та не присуджувати Гран-Прі, I, II, та III місце.

5.4. Всі учасники нагороджуються дипломами (відповідних ступенів) Українського державного центру позашкільної освіти та дипломами ТОВ «АртФестЦентр».

5.5. Рішення журі на всіх етапах конкурсу є остаточним і оскарженню не підлягає.

VI. Фінансування

6.1. Витрати на проїзд, проживання та харчування учасників Фестивалю та осіб, які їх супроводжують, здійснюються за рахунок організації, що відряджає, або інших джерел фінансування, не заборонених чинним законодавством України.

VII . Документи Фестивалю

7.2. Для участі у Фестивалі необхідно до 08жовтня 2018 року надіслати заповнену заявку, згідно форм, які додаються (Додатки № 4 - 8) на електронну адресу artfestcenter@ukr.net.

7.3. Для участі у Фестивалі учасникам необхідно мати з собою наступні документи:

заявку на участь;

копію свідоцтва про народження або паспорт;

список учасників заходу, затверджений організацією, що відряджає.

Склад журі
Міжнародного фестивалю-конкурсу «Перлини мистецтва»
Хореографія

<p>Голова журі: В'ячеслав Вітковський</p>	<p>Заслужений артист України, член правління Київського осередку хореографічної спілки України, головний балетмейстер оперної студії НМАУ ім. П. І. Чайковського, доцент кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка, доцент кафедри хореографії НПУ ім. М. Драгоманова (Київ, Україна)</p>
<p>Раїса Галенко</p>	<p>Заслужений працівник освіти України, завідувач відділу, художній керівник народного художнього колективу ансамбль танцю «Щасливе дитинство» Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості»</p>
<p>Юрій Стрембіцький</p>	<p>Директор Дитячої Академії Танцю «Фаворит», засновник, художній керівник, балетмейстер-постановник Зразкового дитячого ансамблю танцю «Фаворит», член Київського обласного осередку Національної спілки хореографів України, автор та керівник встановленого у місті Обухові Національного рекорду України «Наймасовіший флеш-моб зі стрічками», в якому взяли участь 1012 дітей. (Обухів, Україна)</p>
<p>Анастасія Коваленко</p>	<p>Хореограф, засновник, директор та художній керівник школи танцю «Ukrainian DANCE ASTI SCHOOL company», хореограф-постановник І фестивалю «Золота Лілія», викладач-хореограф тренувального табору ТВ шоу «Танцюють Всі». (Київ, Україна)</p>
<p>Ганна Гуарана</p>	<p>Провідний хореограф танцювального центру MyWay м. Києва. Експерт танцю та фітнесу програми телебачення СТБ «Все буде добре».</p>

Склад журі
Міжнародного фестивалю-конкурсу «Перлини мистецтва»
Вокал

Голова журі: Сергій Грачов	Продюсер, композитор, аранжувальник, музичний продюсер телепроектів «Народна зірка», «Фабрика зірок». (Київ, Україна)
Члени журі:	
Роман Полонський	Співак, композитор, саунд продюсер. (Київ, Україна)
Вікторія Веннікова	Заслужена артистка України, лауреат Міжнародних конкурсів, володарка Гран-Прі конкурсу «Відкрита Європа» (м.Париж), учасниця ТВ- проектів «Х-Фактор», «Голос країни. Перезавантаження», провідна солістка професіонального театру-студії Національного юридичного університету ім. Ярослава Мудрого. (Харків, Україна)
Марія Приліпко	Піаністка, лауреат Міжнародних конкурсів, продюсер, номінант американської премії CARA, засновник та керівник студії «Бродвей Kids», автор проекту «Intermezzo. Светские музыкальные вечера». (Київ, Україна)
Наталія Шилова	Викладач вищої категорії, методист, художній керівник вокальної студії «Елегія». (Київ, Україна)

Склад журі
Міжнародного фестивалю-конкурсу «Перлини мистецтва»
Образотворче мистецтво

Голова журі: Олександр Кащенко	Декан архітектурного факультету КНУБІА, доктор технічних наук, професор (Київ, Україна)
Члени журі:	
Володимир Прохоров	Художник, старший викладач кафедри малюнку Київської дитячої академії мистецтв, член правління Національної спілки художників України, член бюро секції живопису. (Київ, Україна)
Жанетта Кравченко	викладач Державної художньої середньої школи ім. Т.Г.Шевченка, член Національної спілки художників України (Київ, Україна)

Заявка
На участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі «Перлини мистецтва»
Хореографія
(соло, малі форми)

П.І.Б. _____

Повна дата народження (число, місяць, рік) (для солістів) _____

Викладач (П.І.Б., вчене, почесне звання) _____

Концертмейстер (П.І.Б., вчене, почесне звання) _____

Назва навчального закладу _____

Країна, місто _____

Контакти:

електронна пошта _____

Телефон моб. _____

Конкурсна програма (вказувати в бажаній послідовності) _____

№	Назва номеру	Хореограф-постановник	Вікова категорія	Тривалість номера	Кількість виконавців
1.					
2.					

Фінансові питання про участь вирішені, оплату гарантуємо

Дата подачі заявки: «___» _____ 2018 р.

Заявка
на участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі «Перлини мистецтва»
Хореографія (ансамбль)

Повна назва колективу

Викладач (П.І.Б., вчене, почесне звання)

Концертмейстер (П.І.Б., вчене, почесне звання)

Назва навчального закладу

Країна, місто,

Контакти:

електронна пошта

Телефон моб.

Конкурсна програма (вказувати в бажаній послідовності)

№	Назва номеру	Хореограф-постановник	Вікова категорія	Тривалість номера	Кількість виконавців
1.					
2.					

Фінансові питання про участь вирішені, оплату гарантуємо

Дата подачі заявки: «__» _____ 2018 р.

Заявка
на участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі «Перлини мистецтва»
Образотворче мистецтво

П.І.Б. учасника
конкурсу _____

Повна дата народження _____

Викладач (П.І.Б., вчене, почесне звання) _____

Назва навчального закладу _____

Країна, місто, _____

Контакти:
електронна пошта _____
Телефон моб. _____

Конкурсна робота _____

№	Назва роботи	Техніка виконання	Вікова категорія
1.			
2.			

Фінансові питання про участь вирішені, оплату гарантуємо

Дата подачі заявки: «__» _____ 2018 р.

Заявка
на участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі «Перлини мистецтва»
Вокал
номінації (соло, дует, тріо)

ПІБ

виконавця _____

Повна дата народження (для солістів) _____

Викладач (П.І.Б., вчене, почесне звання) _____

Концертмейстер (П.І.Б., вчене, почесне звання) _____

Назва навчального закладу _____

Країна, місто, _____

Контакти:

електронна пошта _____

Телефон моб. _____

Технічні вимоги (кількість мікрофонів) _____

Конкурсна програма (вказувати в бажаній послідовності) _____

№	Назва пісні	Автор музики, слів	Вікова категорія	Тривалість номера	Кількість виконавців
1.					
2.					

Фінансові питання про участь вирішені, оплату гарантуємо

Дата подачі заявки: «__» _____ 2018 р.

Заявка
на участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі «Перлини мистецтва»
Вокал (ансамбль, шоу-група)

Повна назва колективу

Викладач (П.І.Б., вчене, почесне звання)

Концертмейстер (П.І.Б., вчене, почесне звання)

Назва навчального закладу

Країна, місто,

Контакти:

електронна пошта

Телефон моб.

Конкурсна програма (вказувати в бажаній послідовності)

№	Назва номеру	Автор музики, слів	Вікова категорія	Тривалість номера	Кількість виконавців
1.					
2.					

Фінансові питання про участь вирішені, оплату гарантуємо

Дата подачі заявки: « ___ » _____ 2018 р.