

Програма (умови)
проведення Всеукраїнської виставки-конкурсу
із історико-технічного стендового моделювання

1. Цілі та завдання

1.1. Всеукраїнська виставка-конкурс із історико-технічного стендового моделювання (далі – Виставка-конкурс) проводиться з метою:

- військово-патріотичного виховання дітей та учнівської молоді України;
- стимулювання творчого, інтелектуального, духовного розвитку дітей;
- пошуку та підтримки обдарованих дітей шкільного віку;
- підвищення ролі технічної творчості у системі закладів позашкільної освіти;
- формування в учасників високої патріотичної свідомості та відродження українських національних традицій;
- інтенсифікація інтересу учнів до історії розвитку авіації, автомобілебудування, суднобудування, ракетобудування і загалом техніки;
- популяризація масштабного моделізму, як виду технічної творчості;
- подальший розвиток, удосконалення та пропаганда науково-технічної творчості, зокрема історико-технічного стендового моделювання;
- проведення змістовного дозвілля дітей, пошук нових форм його організації.

II. Учасники Виставки-конкурсу

2.1. До участі у Виставці-конкурсі запрошуються команди закладів позашкільної освіти України та інших закладів, установ, організацій, що отримали виклик від Українського державного центру позашкільної освіти.

2.2. До складу команди входять 7 осіб: 5 учасників до 18 років, керівник команди (супроводжуюча особа) та суддя.

2.3. Конкурсні моделі представляє автор, в разі неможливості присутності особисто, автор може доручити представляти модель від свого імені довірений особі.

2.4. Кожен учасник Виставки-конкурсу вважається таким, який погодився на всі умови її проведення і зобов'язаний їх виконувати. У разі порушення учасником виставки-конкурсу Програми проведення виставки-конкурсу він виключається з числа її учасників і може бути допущеним до участі у ній тільки за згодою організаторів. Учасники виставки-конкурсу зобов'язані дотримуватись норм поведінки та правил техніки безпеки.

III. Порядок, строки проведення

3.1. Строки та місце проведення Виставки - конкурсу визначаються наказом Українського державного центру позашкільної освіти (далі – УДЦПО).

3.2. Попередні заявки команд на участь у Виставці-конкурсі подаються на електронну адресу: texn@i.ua та на e-mail: hocnttym@i.ua до 28 листопада 2018 року.

До Виставки - конкурсу допускаються команди, які підтвердили свою участь в установленій термін.

IV. Документація

4.1. Для участі у Виставці-конкурсі до організаційного комітету необхідно подати наступні документи:

заявку (додаток) про участь у Виставці-конкурсі з відміткою лікаря про допуск учасників, завірена підписом керівника організації, що відряджає;

свідоцтва про народження (документи, що посвідчують особу), або учнівські (студентські) квитки учасників, або інший офіційний документ, який дає змогу визначити вік учасника свідоцтво про народження (завірена ксерокопія);

4.2. Керівник команди є відповідальними за наявність у кожного з учасників Виставки-конкурсу форми первинної облікової документації № 079/о «Медична довідка на дитину, яка від'їжджає в дитячий заклад оздоровлення та відпочинку», затвердженої наказом Міністерства охорони здоров'я України від 29 травня 2013 року № 435, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 17.06.2013 року за № 990/23522.

4.3. Учасники Виставки-конкурсу повинні представити технічну документацію на моделі та діорами:

робочі креслення в масштабі в 3-х проекціях, складальні інструкції з набору;

фотографії;

габаритні розміри в метричній системі;

схему фарбування конкретного прототипу, відео матеріали, матеріали періодичних видань.

всі зміни та доповнення моделі повинні бути підтверджені документально.

4.4. Без надання технічних документів учасник до заліку не допускається.

V. Організаційний комітет

5.1. Для організації та проведення Виставки-конкурсу створюється організаційний комітет, склад якого затверджується наказом УДЦПО.

5.2. До складу організаційного комітету входять представники УДЦПО, та педагогічні працівники закладів позашкільної освіти (за згодою).

5.3. Очолює організаційний комітет голова, який визначає та розподіляє повноваження членів організаційного комітету, керує роботою з організації та проведення Виставки-конкурсу .

5.4. Члени організаційного комітету здійснюють організаційну роботу щодо проведення Виставки-конкурсу та забезпечують порядок його проведення.

5.5. Допуск до участі у Виставці-конкурсу після перевірки поданих документів надає оргкомітет.

5.6. Склад суддівської колегії формує головний суддя Виставки-конкурсу у день приїзду команд.

5.7. До суддівства на Виставці-конкурсу залучаються судді, що приїжджають у складі команд.

VI. Хід проведення Виставки-конкурсу

6.1. Виставка-конкурс проводиться в командному та особистому залах у номінаціям моделей:

Авіація (1:144; 1:72; 1:48);

Автотехніка (1:72; 1:48; 1:35);

Бронетехніка (1:72; 1:48; 1:35);

Артилерія (1:72; 1:48; 1:35);

Фігури (1:48; 1:35; 1:16);

Діорами, віньетки (1:72; 1:48; 1:35);

Флот (згідно правил Федерації судномоделизму і судномодельного спорту України);

Паперові моделі (авіація; авто-, бронетехніка; архітектура);

Космос;

«Фентезі»;

Залізничний транспорт;

«Збройні сили України» - моделі, що були або є на озброєнні Збройних сил України.

6.2. Кожен учасник Виставки-конкурсу може брати участь у двох номінаціях моделей.

6.3. Кожна із моделей має бути виставлена тільки в одній конкурсній категорії.

6.4. У категоріях моделі поділяються на масштабні групи за наявності 5-ти моделей не менше ніж від 3-х учасників з різних команд.

6.5. До категорії «Каракатиця» відносяться моделі - фантазії, виготовлені за стендовими технологіями.

6.6. До участі у конкурсі допускаються не більш 3-х моделей від одного учасника у одній категорії.

6.7. На виставці-конкурсу кількість робіт не обмежена.

6.8. Заявлені на Конкурс моделі проходять кваліфікаційний відбір у особистому заліку.

6.9. Оцінка моделей проходить згідно з оціночними листами (додатки №2, №3, №4, №5, №6).

6.10. Одну модель (ту саму) виставляти у двох і більше номінаціях забороняється: (наприклад, якщо модель літака виставляється в категорії «Авіація», то ця модель не може брати участь в категорії «Діорама»).

6.11. Композиції, заявлені на Виставку-конкурс у категорії «Діорама», оцінюють, як одне ціле, і моделі з неї не знімаються для участі в іншій категорії.

6.12. Моделі діляться на класи або групи і перевіряються. Вони повинні бути виставлені так, щоб одна не закривала іншу.

6.13. При розбіжностях у визначенні класу або групи, питання визначення моделі вирішується головним суддею.

6.14. Суддівська комісія з оцінки моделей проводить закриту нараду під керівництвом головного судді. Ця нарада проводиться з метою вироблення єдиної інтерпретації правил, а також способу дій у суперечливих випадках. У разі розбіжностей право остаточного вирішення питання надається головному судді.

6.15. Після цієї наради суддівська комісія перевіряє моделі відповідного класу і складає для себе загальне уявлення про всі моделі, які підлягають перевірці.

6.16. Під час проведення замірів торкатися моделі заборонено, з ціллю уникнення можливих пошкоджень.

6.17. Кожен член суддівської комісії оцінює представлені моделі самостійно, незалежно від інших членів суддівської комісії, відповідно до особистих професійних критеріїв оцінки даного класу моделей.

6.18. Конкурсні моделі представляє автор, у разі неможливості присутності особисто, автор може передоручити представляти модель від свого імені довірчій особі. Члени комісії з перевірки конструкцій мають право задати власнику або його представнику питання, що стосуються представлені моделі та документів конструкції. Під час опитування автор моделі може отримати до 5 балів додатково.

6.19. Судді з великими розбіжностями у оцінках, повинні повторно зробити оцінку моделі та їх оцінки не повинні відрізнятись від середнього значення більш ніж на 5 балів.

6.20. Для отримання остаточної оцінки моделі, обчислюється середнє значення оцінок моделі суддями комісії, які є кінцевим результатом. Секретар заносить оцінки моделі в суддівський список, зачитує результати і оголошує кінцевий бал моделі.

6.21. Команди, або окремі учасники, які допустили порушення дисципліни чи Умови проведення з участі в виставці-конкурсі виключаються.

VII. Організація суддівства

7.1. Організатори Виставки-конкурсу визначають персональний склад суддівських бригад та кандидатуру головного судді.

7.2. В разі необхідності до суддівства можуть залучатися представники команд.

7.3. Рішення зі суперечливих питань, що можуть виникнути під час проведення заходу виносить головний суддя за погодженням з представником Українського державного центру позашкільної освіти.

7.4. Оцінку кожної моделі проводить суддівська колегія, яка складається з трьох суддів. Оцінки кожної моделі суддя підписує власноручно. Система підрахунку балів визначається головним суддею напередодні Виставки-конкурсу (дивитись Додатки 2,3,4,5,6);

7.5. Якщо для оцінки представлена модель на підставці (у прозорому ковпаку), то вона може втратити бали у випадку важко доступності для огляду та обміру (за винятком діорам, віньєток і фігур);

7.6. При огляді та обговоренні моделі, судді користуються тільки указкою;

7.7. При виникненні суперечних ситуацій, пов'язаних із тлумаченням окремих положень даної Програми, керівник команди має право звернутися до головного судді Виставки-конкурсу. При виникненні претензій до суддівства чи оцінки моделі, керівник команди має право подати у письмовому вигляді протест Головному судді Виставки-конкурсу, але не пізніше однієї години після підведення попередніх командних підсумків;

7.8. Учасник чи суддя, які, яким-небудь чином порушують спортивну етику, буде відсторонений від подальшої участі у Виставці-конкурсі. Остаточне рішення приймається Головним суддею.

VIII. Визначення та нагородження переможців і призерів

8.1. Особиста першість визначається за кращим результатом в номінації (в кожній масштабній групі);

8.2. Нагородження у категорії, за участі менш трьох моделей, проводиться тільки за перше місце та якщо модель набрала не менш 75 балів;

8.3. Командна першість визначається за сумою кращих результатів набраних у шістьох різних номінаціях моделей. Для визначення балів у командний залік учасникові, що зайняв перше місце, нараховується 200 балів. Іншим учасникам бали нараховуються за формулою:

$$B=(200 \times P_o) / P_l$$

де:

B – бали оцінюваної моделі;

P_o – результат оцінюваної моделі;

P_l – результат переможця.

8.4. Команда-переможець нагороджується Кубком та дипломом Українського державного центру позашкільної освіти.

8.5. Команди-призери нагороджуються дипломами Українського державного центру позашкільної освіти.

8.6. Переможці Виставки-конкурсу, які посіли призові місця в окремих категоріях моделей, нагороджуються дипломами Українського державного центру позашкільної освіти.

8.7. Керівники команд-призерів нагороджуються грамотами Українського державного центру позашкільної освіти.

8.8. За рішенням організаторів окремі учасники Виставки-конкурсу можуть бути відзначені грамотами за тематичну спрямованість робіт, кращу колекцію, глядацькі симпатії та інше.

ІХ. Безпека та підготовка місць проведення

9.1. Відповідальність за безпеку під час проведення Виставки-конкурсу покладається на організаційний комітет.

9.2. Відповідальність за життя і здоров'я учасників у дорозі та під час проведення Виставки-конкурсу покладаються на осіб, які їх супроводжують.

Додаток I
до Програми (умов) проведення
Всеукраїнської виставки-конкурсу із
історико-технічного стендового
моделювання

ЗАЯВКА

на участь у Всеукраїнській виставці-конкурсі з історико-технічного стендового
моделювання (м. Хмельницький, 12-14.12.2018р.) від

(назва організації)

№ п/п	Клас моделі і назва роботи	Прізвище та ім'я учасника	Дата, рік народження	Школ а	Клас	Домашня адреса	Довідка від лікаря(печатк а)
1							
2							
3							
4							
5							

Керівник команди _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

Директор М.П.

Додаток2
до Програми (умов) проведення
Всеукраїнської виставки-конкурсу із
історико-технічного стендового
моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (авто-бронетанкова техніка)
максимальна оцінка 110 балів

№	Що оцінюється	МО	I суддя	II суддя	III суддя
1	Загальне враження від моделі	12			
2	Геометрія, взаєморозташування деталей	6			
3	Відповідність моделі до креслень, світлин	8			
4	Охайність (акуратність) роботи	6			
5	Оцінка корпусу	4			
6	Конверсія, саморобка	8			
7	Деталювання кабін (відсіків)	8			
8	Силові пристрої (двигуни, двигителі)	8			
9	Шасі, ходова	4			
10	Фарбування, камуфляж зовнішній	8			
11	Внутрішні відсіки, кабіни фарбування	8			
12	Розпізнавальні, тактичні знаки, технічні написи	6			
13	Сліди впливу оточуючого середовища та експлуатації	10			
14	Документація	4			
15	Спеціальні ефекти	10			

Додаток3
до Програми (умов) проведення
Всеукраїнської виставки-конкурсу із
історико-технічного стендового
моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (діорама)
максимальна оцінка 110 балів

№	Що оцінюється	МО	I суддя	II суддя	III суддя
1	Розміщення на предметній площині рельєфу, діючих осіб, предметів (композиція)	10			
2	Відповідність масштабу техніки, дійових осіб, місцевості та ін.	10			
3	Наповненість простору дією, предметами, які відповідають відтвореному часу	10			
4	Виконання моделей і акуратність, відповідність часу, насиченість додатковими деталями	10			
5	Виконання рельєфу місцевості	10			
6	Насиченість деталями (трава, кущі, дерева та ін)	10			
7	Старанність виконання споруд, огорожі архітектурних та саперних споруд	10			
8	Акуратність фарбування роботи	10			
9	Якість виконаного фону (пейзаж, панорама, батальна дія.)	10			
10	Ілюзорність непомітного переходу макету та заднього фону	10			
	ПІДСУМОК	100			
11	Спеціальні ефекти	10			

Макети представлені в діорамі повинні відповідати вимогам до стендових моделей.

Додаток4
до Програми (умов) проведення
Всеукраїнської виставки-конкурсу із
історико-технічного стендового
моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (авіація)
максимальна оцінка 110 балів

№	Що оцінюється	МО	I суддя	II суддя	III суддя
1	Загальні враження від моделі	8			
2	Геометрія	6			
3	Відповідність до креслень, світлин, взаємне розташування деталей	5			
4	Акуратність виготовлення моделі	2			
5	Виготовлення планера моделі	12			
6	Конверсії та саморобки	6			
7	Деталіровка кабіни екіпажу	8			
8	Силові пристрої (двигатели, двигуни)	5			
9	Шасі	6			
10	Озброєння та спец.обладнання	12			
11	Оформлення моделі. Фарбування	12			
12	Внутрішні поверхні, фарбування	3			
13	Розпізнавальні знаки	3			
14	Технічні написи	3			
15	Сліди експлуатації та впливу оточуючого середовища	8			
16	Документація	1			
17	Спеціальні ефекти	10			

Додаток 5
до Програми (умов) проведення
Всеукраїнської виставки-конкурсу із
історико-технічного стендового
моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (масштабні фігури)
максимальна оцінка 100 балів

	Критерій оцінки	Максимальний бал	I суддя	II суддя	III суддя
1	Загальне враження та історична достовірність	5			
2	Акуратність зборки. Пропорції та динаміка.	25			
3	Озброєння, амуніція, відповідність прототипу	25			
4	Фарбування, тонування, малювання обличчя	25			
5	Саморобка, конверсія, доробка	10			
6	Документація, інструкція до зборки та фарбування	10			

Додаток 6
до Програми (умов) проведення
Всеукраїнської виставки-конкурсу із історико-
технічного стендового моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (флот) згідно правил ФСССУ
максимальна оцінка 100 балів

<p>С-1 Моделі гребних (веслових) і парусних суден С-2 Моделі суден з мотором С-3 Моделі установок, деталей кораблів, портового обладнання, устаткування верфей, діорами і сценарії С-4 Мініатюрні моделі класів з С-1 по С-3 в масштабі 1:250 і менше</p>	<p>С-5 Моделі в пляшках</p>	<p>С6 пластикові моделі</p>	<p>С-7 Картонні і паперові моделі</p>
<p>Виконання. 50 балів Оцінка технічного виконання і якості моделі, точність форм, зовнішній вигляд поверхні і передача фарб.</p>	<p>Виконання - 50 балів - Оцінка виконання, якості нанесення фарби і монтажу.</p>	<p>Виконання - 50 балів - Оцінка якості технічного моделестроєння, якості склеювання, обробки матеріалів, чистоти поверхонь і забарвлення.</p>	<p>Виконання - 50 балів - Оцінка якості техніки моделестроєння, акуратності форм і поверхонь, а також обробка кромки зрізів і використання додаткових матеріалів.</p>
<p>Враження. 10 балів Оцінка загального враження і зовнішнього вигляду моделі</p>	<p>Ступінь труднощі - 20 балів - Оцінюється складність застосування техніки конструювання щодо форми ємності і діаметра отвору, а також числа кораблів та обсягу декорації. Ступінь труднощі на підставі наданої документації.</p>	<p>Враження - 20 балів - Оцінка зовнішньої чистоти моделі та її впливу. Обробка місць склеювання і швів, обробка деталей і такелажу, а також враження від забарвлення.</p>	<p>Враження - 10 балів - Оцінка зовнішньої чистоти моделі а також забарвлення, обробки зрізів і виготовлення такелажу.</p>
<p>Об'єм. 20 балів Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції та доповнення повинні враховуватися позитивно. Прийняття до уваги час витратних робіт з урахуванням ступеня складності.</p>	<p>Реальність виконання - 20 балів - Оцінюється оптично правильне враження від загальної картини і художнього оформлення, вибір фарби і різних матеріалів, використання наявного простору</p>	<p>Об'єм - 20 балів - Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення в класі С- 6 розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються складність і додатковий час, витрачений на доопрацювання моделі.</p>	<p>Об'єм - 20 балів - Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення в класі С- 7 розглядаються з позитивної точки зору. Прийняття до уваги час витратних робіт, підтверджених ступенем складності, а також доповненнями в документах.</p>
<p>Відповідність документації 20 балів Перевіряється точність дотримання масштабу з урахуванням допустимих відхилень. Повна наявність всіх деталей, згідно техдокументації, яка була у розпорядженні моделіста. Перевірка правильності обраного тона забарвлення, а також враження від матеріалів без фарбування, як то дерево, метал, такелаж і т.п.</p>	<p>Відповідність документації - 10 балів - Оцінка представленої творцем моделі (учасником) документації про кораблі або кораблях, декорації і техніки виконання " вбудовування в пляшку ", включаючи замітки і особисті ескізи. Фотодокументування всього процесу роботи оцінюється позитивно</p>	<p>Відповідність - 10 балів - Повнота всіх деталей відповідно до документами (копії інструкцій по збірці і т.п.), які були в розпорядженні творця моделі. Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин і снастей при використанні додаткових матеріалів. Допустиме недотримання масштабу по довжині і ширині моделі не</p>	<p>Відповідність - 20 балів - Наявність всіх деталей згідно документації (копії складальних інструкцій, монтажні схеми тощо), які були в розпорядженні творця моделі. Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин і снастей при використанні додаткових матеріалів. Допустиме недотримання масштабу по довжині і ширині моделі не оцінюється.</p>

		<i>оцінюється .</i>	
--	--	---------------------	--