



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Кловський узвіз 8, м. Київ, 01021; т/ф (044) 253-75-25; 253-01-05

“МТС” +38 (050) 566-89-50; “Київстар” +38 (097) 751-98-81; “Life” +38 (063) 673-19-61

E-mail: [udcpoua@gmail.com](mailto:udcpoua@gmail.com); [estetu@i.ua](mailto:estetu@i.ua); [texn@i.ua](mailto:texn@i.ua); [mettod2@gmail.com](mailto:mettod2@gmail.com); Web-site: <http://udcpo.com.ua>

Від 23.01.2019р. № 01-17

Директорам обласних, Київського та міських центрів, палаців дитячо-юнацької творчості, естетичного виховання, державних будинків художньої та технічної творчості

Про проведення Всеукраїнської виставки-конкурсу

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 21.11.2018 № 1292 «Про затвердження Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2019 рік (за основними напрямками позашкільної освіти) з 21 травня по 6 червня 2019 року в місті Києві відбудеться прийом експонатів на Всеукраїнську виставку-конкурс декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край». Умови проведення додаються.

До участі у виставці-конкурсі запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної освіти та інших закладів освіти України.

Експонати будуть прийматися за адресою: м. Київ, Кловський узвіз, 8, Український державний центр позашкільної освіти згідно графіку (додаток № 5).

Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок організації, що відряджає.

Додаткова інформація за телефоном у місті Києві (044) 253-01-05, 097-822-01-30 (контактна особа - Кононенко Ірина Володимирівна).

Директор

Г. А. Шкура

Кононенко (044) 253-01-05

Умови проведення  
Всеукраїнської виставки-конкурсу  
декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва  
«Знай і люби свій край»

1. Загальні положення

1.1. Всеукраїнська виставка-конкурс декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край» (далі – виставка-конкурс) проводиться щорічно з метою підведення підсумків роботи гуртків, творчих об'єднань декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва, сприянню реалізації творчих задумів, залучення учнівської молоді до відкриття і розуміння прекрасного у навколишньому середовищі і у своєму житті, пробудження у дітей та молоді поваги до національної культурної спадщини.

1.2. Завдання виставки-конкурсу:

пошук та підтримка обдарованих дітей;

розкриття нових талантів;

подальший розвиток декоративно-ужиткового мистецтва серед учнівської та студентської молоді;

популяризація та пропаганда кращих робіт.

1.3. Загальне керівництво виставкою - конкурсом здійснюється Українським державним центром позашкільної освіти.

2. Місце та час проведення

2.1. Виставка-конкурс проводиться щорічно у місті Києві на базі Українського державного центру позашкільної освіти.

2.2. Експонати на виставку-конкурс подаються за адресою: м. Київ, Кловський узвіз, 8.

2.3. Термін подання експонатів – травень-червень місяць поточного року (додаток № 5).

3. Учасники

3.1. До участі у виставці-конкурсі запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної освіти та інших закладів освіти України.

3.2. Виставка-конкурс проводиться у трьох вікових категоріях:

молодша – 6–10 років;

середня – 11–15 років;

старша – 16–18 років.

#### 4. Програма проведення

4.1. Конкурс передбачає:

особисту першість з кожного розділу.

4.2. З поданих робіт в Українському державному центрі позашкільної освіти створюється постійно діюча виставка, яка діє протягом року.

#### 5. Умови участі

5.1. На виставку-конкурс представляються роботи вихованців, які зайняли призові місця на обласних виставках-конкурсах.

5.2. Виставка-конкурс проводиться за розділами:

1. Декоративно-ужиткове мистецтво:

художнє різьблення по дереву;

гончарство та художня кераміка;

художнє плетіння, ткацтво;

в'язання спицями, гачком;

витинання;

художня вишивка;

народна лялька;

м'яка іграшка;

писанкарство;

вироби з тіста;

вироби зі шкіри;

декоративний розпис, народний живопис;

бісероплетіння;

паперова пластика та оригамі;

вироби з соломки;

ізонитка;

вироби з природних матеріалів;

інші техніки виконання.

2. Образотворче мистецтво:

графіка;

живопис;

батик.

5.3. У кожному розділі, подаються не більше 3-х робіт у кожній віковій категорії.

5.4. Роботи в розділах витинанка, художня вишивка, декоративний розпис, графіка, живопис повинні бути оформленні у рамки, але без скла.

5.5. Для оцінювання техніки виконання робіт з розділу «художня вишивка» зворотній бік роботи повинен бути відкритим. В іншому випадку, бали за техніку виконання закритих робіт враховуватись не будуть!

5.6. Роботи повинні мати належний вигляд: оформлені, підписані (згідно додатку № 4), марковані згідно таблиці (додаток № 3).

10% робіт – переможців від регіону залишаються в Українському державному центрі позашкільної освіти на постійно діючу виставку.

5.7. Для участі у виставці-конкурсі просимо обов'язково подати фотографії робіт в електронному вигляді. Технічна вимога до фото:

формат – jpg, jpeg;

дозвіл зображення – 200-300 dpi;

розмір файлу – не більше 5 Мб.;

розглядаються виключно фотографії без додаткових написів, рамок, підписів і інших елементів доданих поверх фото, отриманого з камери або після базової обробки;

ім'я файлу, що містить зображення повинно відповідати назві роботи, прізвищу та імені виконавця, назві області (наприклад робота Шандиби Сергія «Квіти» Волинська обл. – «Квіти\_Шандиба\_Сергій\_Волинська.jpg").

5.8. За комплектацію, підбір експонатів, їх доставку в Український державний центр позашкільної освіти, за збереження авторства поданих на конкурс робіт, відповідальність несуть уповноважені особи з закладів позашкільної освіти, які координують роботу художньо-естетичного напрямку в області.

5.9. Роботи, які брали участь в минулих виставках і експонати низького рівня виконання до участі в конкурсі не допускаються.

5.10. Витрати на доставку, повернення експонатів та відрядження уповноважених осіб здійснюються за рахунок організації, що відряджає або інших джерел фінансування не заборонених чинним законодавством України.

## 6. Визначення та нагородження переможців

6.1. Роботи оцінюються з кожного розділу окремо, згідно з критеріями конкурсних оцінок:

за композицію.....50 балів;

за техніку виконання.....50 балів;

за оригінальність твору.....30 балів;

ступінь емоційного впливу 30 балів.

Особиста першість визначається за максимальною кількістю балів, набраних автором за роботу, представлену на конкурс.

6.2. Журі виставки-конкурсу формується Українським державним центром позашкільної освіти до складу якого включені провідні фахівці у відповідному виді мистецтва.

6.3. Переможці нагороджуються дипломами Українського державного центру позашкільної освіти відповідних ступенів.

## 7. Документація

7.1. Для подачі експонатів необхідно підготувати наступні документи:

копія підсумкового наказу за результатами обласної виставки-конкурсу. Без копії підсумкового наказу за результатами обласної виставки конкурсу роботи прийматися не будуть.

заявка (додаток № 1). За один місяць до прийому експонатів подається заявка на електронну адресу: [estetu@i.ua](mailto:estetu@i.ua). У заявці на участь заповнюється графа маркування виробу згідно з додатком № 3.

паспорт на кожну роботу в окремому файлі (додаток № 2).

фотокартка експоната розміром 10x15 см. в друкованому та обов'язково в електронному вигляді.

етикетка на експонат (додаток № 4).

Документи подаються без скорочень та аббревіатур. Зміст папки подається в друкованому та електронному вигляді.

Роботи, які не відповідають вимогам та не мають супроводжуючих, вище перерахованих документів, на виставку не приймаються.

**З А Я В К А**

на участь у Всеукраїнській виставці-конкурсі декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край»

№	Назва роботи	П.І.Б. автора	Вік учасника	Назва гуртка, організації, місто, район, область	П.І.Б. керівника	Маркування	Примітка
<b>Розділ «Художнє різьблення по дереву»</b>							
1							
2							
3							
<b>Розділ «Гончарство та художня кераміка»</b>							
4							
5							
6							
<b>Розділ «Художнє плетіння, ткацтво»</b>							
7							
8							
9							

М.П.

Директор  
навчального закладу

підпис

**П А С П О Р Т**  
представленого експонату

Назва експонату (розробки) \_\_\_\_\_

Розділ \_\_\_\_\_

Техніка виконання, матеріал \_\_\_\_\_

ПІБ (авторів) \_\_\_\_\_

Вікова категорія \_\_\_\_\_

Назва гуртка \_\_\_\_\_

Організація чи заклад, де працює гурток \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника гуртка \_\_\_\_\_

Контактний телефон керівника гуртка \_\_\_\_\_

Директор  
навчального закладу\_\_\_\_\_  
(підпис)

**Маркування експонатів, які подаються на конкурс**

Подані на конкурс роботи обов'язково повинні бути марковані. Кожній області відповідає свій номер (згідно з таблицею).

Вінницька область	01
Волинська область	02
Дніпропетровська область	03
Донецька область	04
Житомирська область	05
Закарпатська область	06
Запорізька область	07
Івано-Франківська область	08
Київська область	09
Кіровоградська область	10
Луганська область	11
Львівська область	12
Миколаївська область	13
Одеська область	14
Полтавська область	15
Рівненська область	16
Сумська область	17
Тернопільська область	18
Харківська область	19
Херсонська область	20
Хмельницька область	21
Черкаська область	22
Чернівецька область	23
Чернігівська область	24
м.Київ	25

Маркування здійснюється таким чином: перші дві цифри – номер області, наступні дві цифри – номер в заявці, останні дві цифри – рік надходження.

Приклад маркування: 15.11.19. Це означає, що робота подана з Полтавської області, її порядковий номер в заявці № 11 і робота подана у 2019 році.



**Етикетка на експонат**

Розмір етикетки 10x4 см.

Назва роботи

Автор, вік

Заклад

Маркування

**Г Р А Ф І К**  
**видачі та прийому експонатів**

<b>№</b>	<b>Назва області (регіону)</b>	<b>Термін</b>
1.	Вінницька	21.05.19
2.	Волинська	21.05.19
3.	Дніпропетровська	22.05.19
4.	Житомирська	22.05.19
5.	Донецька	23.05.19
6.	Закарпатська	23.05.19
7.	Запорізька	24.05.19
8.	Івано-Франківська	24.05.19
9.	Київська	27.05.19
10.	Кіровоградська	27.05.19
11.	Луганська	28.05.19
12.	Львівська	28.05.19
13.	Миколаївська	28.05.19
14.	Одеська	29.05.19
15.	Полтавська	29.05.19
16.	Рівненська	30.05.19
17.	Сумська	30.05.19
18.	Тернопільська	30.05.19
19.	Харківська	31.05.19
20.	Херсонська	31.05.19
21.	Хмельницька	03.06.19
22.	Черкаська	04.06.19
23.	Чернівецька	04.06.19
24.	Чернігівська	05.06.19
25.	м. Київ	06.06.19