

Програма

проведення Всеукраїнської виставки-конкурсу
із історико-технічного стендового моделювання

I. Цілі та завдання

1.1. Всеукраїнська виставка-конкурс із історико-технічного стендового моделювання (далі – Виставка-конкурс) проводиться відповідно до Закону України «Про освіту», Закону України «Про позашкільну освіту», Положення «Про Всеукраїнські відкриті заходи із спортивно-технічних видів спорту та інших напрямів технічної творчості серед дітей та учнівської молоді», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 13.11.2017 року № 1468, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 05.12.2017 року за № 1471/31339 (далі – Положення).

1.2. Захід є IV фінальним етапом Виставки-конкурсу.

1.3. Виставка-конкурс проводиться з метою:
творчого та інтелектуального розвитку дітей, залучення до технічної творчості учнівської молоді;

популяризація масштабного моделізму, як виду технічної творчості;
стимулювання творчого інтелектуального, духовного та фізичного розвитку дітей, задоволення їх потреб у творчій самореалізації;

підвищення ролі технічної творчості у системі закладів позашкільної освіти;
формування в учасників високої патріотичної свідомості та відродження українських національних традицій;

організації оздоровлення, відпочинку та змістовного дозвілля учасників, формування у них навиків здорового способу життя.

2. Строки і місце проведення Виставки-конкурсу

2.1. Виставка-конкурс проводиться з 05 по 07 грудня 2019 р. за адресою: м. Запоріжжя, вул. Виборзька вулиця, 8, музей техніки «Фаетон».

3. Учасники Виставки-конкурсу

3.1. До участі у Виставці-конкурсу запрошуються команди закладів позашкільної освіти України, та інших закладів, установ, організацій, що отримали виклик від Українського державного центру позашкільної освіти (далі – УДЦПО)

3.2. До складу команди входять 7 осіб: 5 учасників до 18 років, керівник команди (супроводжуюча особа) та суддя.

3.3. При підрахуванні командного заліку вважається, що команда має у складі не менш 3 учасників.

3.4. Кожен учасник Виставки-конкурсу вважається таким, який погодився на всі умови її проведення і зобов'язаний їх виконувати. У разі порушення учасником Виставки-конкурсу Програми проведення виставки-конкурсу він

виключається з числа її учасників і може бути допущеним до участі у ній тільки за згодою організаторів. Учасники Виставки-конкурсу зобов'язані дотримуватись норм поведінки та правил техніки безпеки.

3.5. До Виставки-конкурсу допускаються команди, які підтвердили свою участь не пізніше, як за один тиждень до початку заходу.

3.6. Попередні заявки команд на участь у Виставці-конкурсі подаються на електронну адресу УДЦПО: texn@i.ua та infoqrani@ukr.net

4. Програма (розклад) проведення Виставки-конкурсу

05 грудня:

до 15.00 заїзд команд, реєстрація учасників (мандатна комісія)
 15.00 - 16.00 оформлення експозиції виставки моделей, нарада суддівської колегії та представників команд
 16.00 - 19.00 робота суддівської колегії, екскурсійна програма

06 грудня:

10.00 - 10.30 відкриття Виставки-конкурсу
 10.30 - 19.00 робота суддівської колегії, екскурсійна програма

07 грудня:

09.00 - 12.00 робота суддівської колегії, підведення підсумків, екскурсійна програма
 12.00 - 13.00 нагородження переможців і призерів, закриття Виставки
 13.00 - 16.00 екскурсійна програма, від'їзд учасників

5. Документація Виставки - конкурсу

5.1. Для участі у Виставці-конкурсі до організаційного комітету необхідно подати наступні документи:

- заявку (додаток 1);
- свідоцтво про народження (завірена ксерокопія);
- учнівські квитки.

5.2. Керівник команди є відповідальними за наявність у кожного з учасників Конкурсу форми первинної облікової документації № 079/о «Медична довідка на дитину, яка від'їжджає в дитячий заклад оздоровлення та відпочинку», затвердженої наказом Міністерства охорони здоров'я України від 29 травня 2013 року № 435, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 17.06.2013 року за № 990/23522.

5.3. Учасники Виставки-конкурсу повинні представити технічну документацію на моделі та діораму:

- паспорт моделі (додаток №8)
- складальні інструкції з набору;
- фотографії;
- габаритні розміри в метричній системі;
- схему фарбування конкретного прототипу, відео матеріали, матеріали періодичних видань.

5.4. Всі зміни та доповнення на моделі повинні бути підтверджені документально.

5.5. Без надання технічної документації учасник до заліку не допускається, у цьому випадку модель бере участь тільки у Виставці-конкурсі.

6. Організаційний комітет Виставки - конкурсу

6.1. Для організації та проведення Виставки-конкурсу створюється організаційний комітет, склад якого затверджується наказом УДЦПО.

6.2. До складу організаційного комітету входять представники УДЦПО та педагогічні працівники закладів позашкільної освіти України (за згодою).

6.3. Очолює організаційний комітет голова, який визначає та розподіляє повноваження членів організаційного комітету, керує роботою з організації та проведення Виставки-конкурсу.

6.4. Члени організаційного комітету здійснюють організаційну роботу щодо проведення Виставки-конкурсу та забезпечують порядок його проведення.

6.5. Допуск до участі у Виставці-конкурсі після перевірки поданих документів надає оргкомітет.

7. Журі Виставки - конкурсу

7.1. Організатори Виставки-конкурсу визначають персональний склад суддівських бригад та кандидатуру головного судді.

7.2. В разі необхідності до суддівства можуть залучатися представники команд.

7.3. У разі виникнення під час проведення Виставки-конкурсу суперечливих питань, остаточне рішення приймає головний суддя. Оскарження рішення головного судді здійснюється за процедурою зазначеною в Положенні.

7.4. Оцінку кожної моделі проводить суддівська колегія, яка складається з трьох суддів. Оцінки кожної моделі суддя підписує власноручно. Система підрахунку балів визначається головним суддею напередодні Виставки-конкурсу.

7.5. Якщо для оцінки представлена модель на підставці (у прозорому ковпаку), то вона може втратити бали у випадку важко доступності для огляду та обміру (за винятком діорам, віньєток і фігур).

7.6. При огляді та обговоренні моделі, судді користуються тільки указкою.

7.7. При виникненні суперечних ситуацій, пов'язаних із тлумаченням окремих положень даної Програми, керівник команди має право звернутися до головного судді Виставки-конкурсу. При виникненні претензій до суддівства чи оцінки моделі, керівник команди має право подати у письмовому вигляді протест головному судді Виставки-конкурсу, але не пізніше однієї години після підведення попередніх командних підсумків.

7.8. Учасники, які порушують спортивну етику, буде відсторонені від подальшої участі у Виставці-конкурсі.

8. Умови проведення Виставки – конкурсу

8.1. Виставка-конкурс проводиться в командному та особистому заліках у номінаціям моделей:

Авіація (1:144; 1:72; 1:48);

Автотехніка (1:72; 1:48; 1:35);

Бронетехніка (1:72; 1:48; 1:35);

Артилерія (1:72; 1:48; 1:35);

Фігури (1:48; 1:35; 1:16; 1:24);

Діорами, віньєтки (1:72; 1:48; 1:35);

Флот (згідно правил Федерації судномоделізму і судномодельного спорту України);

Паперові моделі (авіація; авто-, бронетехніка; архітектура та інше);

Космос;

«Каракатиця» (фентезі);

Залізничний транспорт;

«Збройні сили України» - моделі, що були або є на озброєнні Збройних сил України.

8.2. Організаційний комітет може знімати (добавляти) масштаби моделей в номінаціях, виходячи із аналізу попередніх заявок від команд.

8.3. Кожна із моделей має бути виставлена тільки в одній конкурсній категорії.

8.4. У категоріях моделі поділяються на масштабні групи за наявності 5-ти моделей не менше ніж від 3-х учасників з різних команд.

8.5. До категорії «Каракатиця» відносяться моделі - фантазії, виготовлені за стендовими технологіями.

8.6. До участі у Виставці-конкурсі допускаються не більш 3-х моделей від одного учасника у одній категорії.

8.7. На Виставці-конкурсі кількість робіт не обмежена.

8.8. Заявлені на Конкурс моделі проходять кваліфікаційний відбір у особистому заліку.

8.9. Оцінка моделей проходить згідно з оціночними листами (додатки №2, №3, №4, №5, №6, №7).

8.10. Одну модель виставляти у двох і більше номінаціях забороняється: (наприклад, якщо модель літака виставляється в категорії «Авіація», то ця модель не може брати участь в категорії «Діорама»).

8.11. Композиції, заявлені на Виставку-конкурс у категорії «Діорама», оцінюють, як одне ціле, і моделі з неї не знімаються для участі в іншій категорії.

8.12. Моделі діляться на класи або групи і перевіряються. Вони повинні бути виставлені так, щоб одна не закривала іншу.

8.13. При розбіжностях у визначенні класу або групи, питання визначення моделі вирішується головним суддею.

8.14. Суддівська комісія з оцінки моделей проводить закриту нараду під керівництвом головного судді. Ця нарада проводиться з метою вироблення єдиної інтерпретації правил, а також способу дій у суперечливих випадках. У разі розбіжностей право остаточного вирішення питання надається головному судді.

8.15. Після цієї наради суддівська комісія перевіряє моделі відповідного класу і складає для себе загальне уявлення про всі моделі, які підлягають перевірці.

8.16. Під час проведення замірів торкатися моделі заборонено, з ціллю уникнення можливих пошкоджень.

8.17. Кожен член суддівської комісії оцінює представлені моделі самостійно, незалежно від інших членів суддівської комісії, відповідно до особистих професійних критеріїв оцінки даного класу моделей.

8.18. Конкурсні моделі представляє автор, у разі неможливості присутності особисто, автор може передоручити представляти модель від свого імені довірений особі. Члени комісії з перевірки конструкцій мають право задати власнику або його представнику питання, що стосуються представленої моделі та документів конструкції.

8.19. Судді з великими розбіжностями у оцінках, повинні повторно зробити оцінку моделі та їх оцінки не повинні відрізнятись від середнього значення більш ніж на 5 балів.

8.20. Для отримання остаточної оцінки моделі, обчислюється середнє значення оцінок моделі судьями комісії, які є кінцевим результатом. Секретар заносить оцінки моделі в суддівський список, зачитує результати і оголошує кінцевий бал моделі.

9. Визначення та нагородження переможців та призерів Виставки – конкурсу

9.1. Особиста першість визначається за кращим результатом в номінації (в кожній масштабній групі);

9.2. Нагородження у категорії, за участі менш трьох моделей, проводиться тільки за перше місце (якщо модель набрала не менше 75 балів);

9.3. Командна першість визначається за сумою кращих результатів набраних у шістьох різних номінаціях. Для визначення балів у командний залік учасникові, що зайняв перше місце, нараховується 200 балів. Іншим учасникам бали нараховуються за формулою:

$$B = (200 \times P_o) / P_l$$

де:

B – бали оцінюваної моделі;

P_o – результат оцінюваної моделі;

P_l – результат переможця.

9.4. Команда-переможець нагороджується Кубком та дипломом Українського державного центру позашкільної освіти.

9.5. Команди-призери нагороджуються дипломами Українського державного центру позашкільної освіти.

9.6. Переможці Виставки-конкурсу, які посіли призові місця в окремих категоріях моделей, нагороджуються дипломами Українського державного центру позашкільної освіти.

9.7. Керівники команд-призерів нагороджуються грамотами Українського державного центру позашкільної освіти.

9.8. За рішенням організаторів окремі учасники Виставки-конкурсу можуть бути відзначені грамотами за тематичну спрямованість робіт, кращу колекцію, глядацькі симпатії та інше.

10. Безпека та підготовка місць проведення Виставки–конкурсу

10.1. Контроль за дотримання умов техніки безпеки під час проведення Виставки-конкурсу здійснює головний суддя.

10.2. Відповідальність за життя і здоров'я учасників у дорозі та під час проведення Виставки-конкурсу покладаються на осіб, які їх супроводжують.

Додаток 1
до Програми проведення Всеукраїнської
виставки-конкурсу із історико-технічного
стендового моделювання

ЗАЯВКА
на участь у Всеукраїнській виставці-конкурсі із історико-технічного
стендового моделювання
(назва організації)

| № п/п | Клас моделі і назва роботи | Прізвище та ім'я учасника | Дата, рік народження | Школа | Клас | Домашня адреса | Довідка від лікаря (печатка) |
|-------|----------------------------|---------------------------|----------------------|-------|------|----------------|------------------------------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |

Керівник команди _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

Суддя _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

Директор М.П.

Додаток №2
до Програми проведення Всеукраїнської
виставки-конкурсу із історико-технічного
стендового моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (автобронетанкова техніка)
максимальна оцінка 100 балів

| № | Що оцінюється | МО | I суддя | II суддя | III суддя |
|---|---|-----|------------|-------------|--------------|
| 1 | Виконання Оцінка якості технічного моделювання, якість склеювання , обробки матеріалів, чистота поверхонь і забарвлення, ходова, деталювання кабін. Фарбування, зовнішній камуфляж. Розпізнавальні, тактичні знаки, технічні написи. Сліди впливу оточуючого середовища та експлуатації | 50 | | | |
| 2 | Загальне враження від моделі. Геометрія, взаєморозташування деталей. Відповідність моделі до креслень, світлин. Спеціальні ефекти | 20 | | | |
| 3 | Об'єм Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються складність і додатковий час витрачений на доопрацювання моделі | 20 | | | |
| 4 | Відповідність Повнота всіх деталей відповідно до документами (копії інструкцій по збірці і т.п.) , які були в розпорядженні творця моделі . Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин при використанні додаткових матеріалів | 10 | | | |
| 5 | ПІДСУМОК | 100 | | | |

Суддівська бригада _____
Головний суддя _____

Додаток №3
до Програми проведення Всеукраїнської
виставки- конкурсу із історико-технічного
стендового моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (папір)
максимальна оцінка 100 балів

| № | Що оцінюється | МО | I суддя | II суддя | III суддя |
|---|---|-----|------------|-------------|--------------|
| 1 | Виконання Оцінка якості техніки моделювання, акуратності форм і поверхонь , а також обробка кромки зрізів і використання додаткових матеріалів. | 50 | | | |
| 2 | Загальне враження від моделі. Геометрія, взаєморозташування деталей. Відповідність моделі до креслень, світлин. Спеціальні ефекти | 10 | | | |
| 3 | Об'єм Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі . Реконструкції і доповнення розглядаються з позитивної точки зору. Прийняття до уваги час витратних робіт , підтверджених ступенем складності, а також доповненнями в документах. | 20 | | | |
| 4 | Відповідність Наявність всіх деталей згідно документації (копії складальних інструкцій, монтажні схеми тощо), які були в розпорядженні творця моделі Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин і снастей при використанні додаткових матеріалів. Допустиме недотримання масштабу по довжині і ширині моделі не оцінюється | 20 | | | |
| 5 | ПІДСУМОК | 100 | | | |

Суддівська бригада _____
Головний суддя _____

Додаток №4
до Програми проведення Всеукраїнської
виставки -конкурсу із історико-технічного
стендового моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (діорама)
максимальна оцінка 100 балів

| № | Що оцінюється | МО | I суддя | II суддя | III суддя |
|---|--|-----|------------|-------------|--------------|
| 1 | Виконання Виконання рельєфу місцевості. Розміщення на предметній площині рельєфу, діючих осіб, предметів (композиція) Акуратність фарбування роботи. Якість виконаного фону (пейзаж, панорама, батальна дія.) Старанність виконання споруд, огорожі архітектурних та саперних споруд | 40 | | | |
| 2 | Загальне враження від діорами. Відповідність масштабу техніки, дійових осіб, місцевості та ін. Спеціальні ефекти. Ілюзорність непомітного переходу макету та заднього фону | 20 | | | |
| 3 | Об'єм Наповненість простору дією, предметами, які відповідають відтвореному часу. Насиченість деталями (трава, кущі, дерева та ін). Насиченість додатковими деталями | 20 | | | |
| 4 | Відповідність Виконання моделей і акуратність, відповідність часу | 20 | | | |
| 5 | ПІДСУМОК | 100 | | | |

Суддівська бригада _____

Головний суддя _____

Макети представлені в діорамі повинні відповідати вимогам до стендових моделей

Додаток №5
до Програми проведення Всеукраїнської
виставки-конкурсу із історико-технічного
стендового моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (авіація)
максимальна оцінка 110 балів

| № | Що оцінюється | МО | I суддя | II суддя | III суддя |
|---|---|-----|------------|-------------|--------------|
| 1 | Виконання Виготовлення планера моделі, якість склеювання, обробки матеріалів, чистота поверхонь і забарвлення, деталювання кабін. Фарбування, зовнішній камуфляж. Розпізнавальні, тактичні знаки, технічні написи. Сліди впливу оточуючого середовища та експлуатації. Шасі. Озброєння та спец.обладнання. Силові пристрої (двигителі, двигуни) | 50 | | | |
| 2 | Загальне враження від моделі. Геометрія, взаєморозташування деталей. Відповідність моделі до креслень, світлин. Спеціальні ефекти | 10 | | | |
| 3 | Відповідність Відповідність до креслень, світлин, взаємне розташування деталей. Геометрія | 20 | | | |
| 4 | Об'єм Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються складність і додатковий час витрачений на доопрацювання моделі. Конверсії та саморобки | 20 | | | |
| 5 | Підсумок | 100 | | | |

Суддівська бригада _____

Головний суддя _____

Додаток №6
до Програми проведення Всеукраїнської
виставки-конкурсу із історико-технічного
стендового моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (масштабні фігури)
максимальна оцінка 100 балів

| | Критерії оцінки | Максимальний бал | I суддя | II суддя | III суддя |
|---|---|------------------|---------|----------|-----------|
| 1 | Враження Загальне враження та історична достовірність, Фарбування. Пропорції та динаміка. Саморобка, конверсія, доробка | 30 | | | |
| 2 | Виконання Акуратність зборки. Обробка місць склеювання і швів, обробка деталей. Фарбування, тонування, малювання обличчя. | 40 | | | |
| 3 | Відповідність Озброєння, амуніція, відповідність прототипу Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева , металів , тканин. Документація, інструкція до зборки | 30 | | | |
| 4 | Підсумок | 100 | | | |

Суддівська бригада _____

Головний суддя _____

Додаток №7
до Програми проведення Всеукраїнської
виставки-конкурсу із історико-технічного
стендового моделювання

ОЦІНОЧНИЙ лист (флот) згідно правил ФСССУ
максимальна оцінка 100 балів

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>С-1 Моделі гребних (веслових) і парусних суден С-2 Моделі суден з мотором С-3 Моделі установок, деталей кораблів, портового обладнання, устаткування верфей, діорами і сценарії С-4 Мініатюрні моделі класів з С-1 по С-3 в масштабі 1:250 і менше</p> | <p>С-5 Моделі в пляшках</p> | <p>С6 пластикові моделі</p> | <p>С-7 Картонні і паперові моделі</p> |
| <p>Виконання – 50 балів Оцінка технічного виконання і якості моделі, точність форм, зовнішній вигляд поверхні і передача фарб</p> | <p>Виконання - 50 балів Оцінка виконання , якості нанесення фарби і монтажу</p> | <p>Виконання - 50 балів - Оцінка якості технічного моделювання, якість склеювання , обробки матеріалів , чистота поверхонь і забарвлення .</p> | <p>Виконання - 50 балів - Оцінка якості техніки моделювання е , акуратності форм і поверхонь , а також обробка кромки зрізів і використання додаткових матеріалів.</p> |
| <p>Враження. 10 балів Оцінка загального враження і зовнішнього вигляду моделі</p> | <p>Ступінь труднощі - 20 балів Оцінюється складність застосовувалася техніки конструювання щодо форми ємності і діаметра отвору , а також числа кораблів та обсягу декорації. Ступінь труднощі на підставі наданої документації.</p> | <p>Враження - 20 балів - Оцінка зовнішньої чистоти моделі та її впливу. Обробка місць склеювання і швів , обробка деталей і такелажу, а також враження від забарвлення</p> | <p>Враження - 10 балів - Оцінка зовнішньої чистоти моделі а також забарвлення, обробки зрізів і виготовлення такелажу.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Об'єм. 20 балів Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції та доповнення повинні враховуватися позитивно. Прийняття до уваги час витратних робіт з урахуванням ступеня складності.</p> | <p>Реальність виконання - 20 балів Оцінюється оптично правильне враження від загальної картини і художнього оформлення, вибір фарби і різних матеріалів, використання наявного простору</p> | <p>Об'єм - 20 балів - Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення в класі С- 6 розглядаються з позитивної точки зору. При оцінці враховуються складність і додатковий час, витрачений на доопрацювання моделі</p> | <p>Об'єм - 20 балів - Оцінка загального обсягу роботи з виготовлення моделі. Реконструкції і доповнення в класі С- 7 розглядаються з позитивної точки зору. Прийняття до уваги час витратних робіт, підтверджених ступенем складності, а також доповненнями в документах.</p> |
| <p>Відповідність документації 20 балів Перевіряється точність дотримання масштабу з урахуванням допустимих відхилень. Повна наявність всіх деталей, згідно техдокументації, яка була у розпорядженні моделіста. Перевірка правильності обраного тона забарвлення, а також враження від матеріалів без фарбування, як то дерево, метал, такелаж і т.п.</p> | <p>Відповідність документації - 10 балів Оцінка представленої творцем моделі (учасником) документації про кораблі або кораблях, декорації і техніки виконання "вбудовування в пляшку", включаючи замітки і особисті ескізи. Фотодокументування всього процесу роботи оцінюється позитивно</p> | <p>Відповідність - 10 балів Повнота всіх деталей відповідно до документами (копії інструкцій по збірці і т.п.), які були в розпорядженні творця моделі. Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин і снастей при використанні додаткових матеріалів. Допустиме недотримання масштабу по довжині і ширині моделі не оцінюється</p> | <p>Відповідність - 20 балів Наявність всіх деталей згідно документації (копії складальних інструкцій, монтажні схеми тощо), які були в розпорядженні творця моделі. Перевірка правильності вибору тонів при додатковому нанесенні фарб. Зовнішній вигляд дерева, металів, тканин і снастей при використанні додаткових матеріалів. Допустиме недотримання масштабу по довжині і ширині моделі не оцінюється</p> |

Додаток №8
до Програми проведення Всеукраїнської
виставки–конкурсу із історико-технічного
стендового моделювання

| ПАСПОРТ МОДЕЛІ ІЗ ІСТОРИКО ТЕХНІЧНОГО СТЕНДОВОГО МОДЕЛЮВАННЯ | |
|---|----------------------|
| Команда: Вік | Прізвище Ім'я |
| НОМІНАЦІЯ | |
| Авіація _____ Автотехніка _____ Бронетехніка _____ Артилерія _____ Фігури _____ Діорами, віньєтки _____ Флот _____ Паперові моделі _____ Космос _____ «Каракатиця» (фентезі) _____ Залізничний транспорт _____ «Збройні сили України» _____ | |
| МАСШТАБ | |
| 1:144 1:72 1:48 1:35 1:24 1:16 інший | |
| Назва моделі | Виробник |
| Модель з коробки: так ні Модель з доробками (всі доробки повинні бути підтверджені документально) | |
| Короткий опис доробок | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |
| 7. | |
| 8. | |
| 9. | |
| 10. | |

Керівник команди _____

ПІБ

підпис