

Методичні рекомендації педагогам закладів позашкільної освіти, щодо організації та проведення Всеукраїнської виставки декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край»

Організація виставки декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва у воєнний час – це новий виклик для вихованців та педагогів закладів позашкільної освіти. В цей час проведення заходу є осередком, який дає змогу дітям отримувати психологічну підтримку, емоційний стан, спілкування, переключення уваги, відволікання від новин, впевненість, відчуття приналежності до спільноти. Тому для вихованців творити важливо, не тільки тому що це продовжить процес розвитку творчої уяви та фантазії, а й сприятиме реалізації творчих задумів дитини.

Для стимулювання дітей до творчості та підтримки талановитих і обдарованих дітей найбільш оптимальною та безпечною формою в умовах воєнного стану – є проведення виставки декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва в дистанційному форматі з використанням можливостей мережі Інтернет.

Що потрібно педагогам для організації та проведенні виставки та конкурсів декоративно-ужиткового чи образотворчого мистецтва у дистанційному форматі (онлайн):

1. Розробити Умови (положення) заходу (де чітко вказати де і коли проходить захід, хто може брати участь, вікові категорії учасників, номінації, назва закладу та гуртка, критерії оцінювання) і розіслати учасникам або розмістити на сайті;

2. Потрібно створити, якщо немає, електронну пошту Gmail для проведення та збору інформації по конкурсу.

3. Розробити форму-заявку та посилання на неї розіслати учасникам.

Створення форми-заявки для виставки чи конкурсу:

Для того щоб створити форму-заявку потрібно використовувати Google Диск та Google Форми.

Треба зайти на пошту Gmail та відкрити сторінку Google Диск і виконати послідовність команд:

- ліворуч угорі натиснути хрестик «Створити» і обрати Google Форми.
- для відкритої сторінки з шаблоном ліворуч угорі дати назву файлу і заповнити Google Форму запитаннями для учасників (можливо з варіантами відповідей).

Наприклад у вашій формі-заявці можуть бути такі запитання:

- прізвище та ім'я учасника;
- номінація (якщо виставка проводиться за номінаціями);

- вік;
- назва гуртка та закладу де вчиться учасник;
- назва роботи;
- і обов'язково потрібно посилання на фото чи відео роботи дитини.

Далі посилання на створену форму-заявку потрібно розіслати учасникам.

Учасники за посиланням заходять і заповнюють форму-заявку на участь (якщо це виставка, то реєструє свою роботу або експонат). Заповнена учасниками інформація потрапляє до організаторів у таблицю, де видно коли учасник зареєструвався, в яку номінацію, фото чи відео його роботи і т.д.

Нащо потрібно акцентувати та звертати увагу учасників при реєстрації робіт на виставку декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва:

1. Форму-заявку на одну роботу потрібно заповнювати один раз та без помилок.

2. Назву закладу та гуртка прописувати повністю без абривіатур.

3. Якщо конкурс чи виставка проходить по номінаціям, то ретельно потрібно обдумати в яку номінацію реєструєте роботу. Якщо зареєстрована робота потравить не в ту номінацію, то при роботі журі розглядати її не буде. Якщо є сумніви стосовно номінацій, краще зателефонувати організаторам і проконсультуватись з цього питання.

4. Фотокартки чи відео робіт повинні бути чіткі та не розмиті і бажано декілька та з різних ракурсів. Також фотокартка роботи повинна бути підписана та має відповідати назві роботи, прізвищу та імені виконавця.

5. При заповненні форми-заявки потрібно зробити посилання на фото чи відео роботи та обов'язково надати доступ до них (поставити галочку «Усі, хто має посилання можуть переглядати»).

При оцінюванні робіт звертати увагу:

1. на механізм розвитку уяви і фантазії,
2. художнього мислення
3. сприйняття мистецьких образів
4. техніку виконання
5. оригінальність виробу
6. ступінь емоційного впливу
7. композицію виробу

У малюнках повинно хвилювати емоційне прожиття дитини, а не врівноважене зображення на площині. Те, що дитина робить зараз, виражає її просторове сприйняття сьогодні, з часом воно зміниться, а звичка до вказівок приходить дуже скоро і дитина перестає мислити самостійно і творчо. Потрібно стимулювати прагнення до праці, розвивати творчу самостійність, виховувати візуальну культуру, художнє сприйняття.

Потрібно враховувати, що подані на виставку роботи повинні відповідати віковим та індивідуальним особливостям дітей та викладач не має права малювати у дитячій роботі. Спосіб ввести дитину в творчість – це уявити змішення різних видів сприйняття, здатність відчувати смак звуків, чути колір. Педагог максимально сприяє творчому розвитку дитини під час занять, допомагає активізувати мислення, розвиває художнє сприйняття, навчає мові декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва.

Переглянути відео матеріалу про проведення онлайн виставки декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва можна на каналі ютуб УДЦПО.