



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
(УДЦПО)

Кловський узвіз 8, м. Київ, 01021; (044) 253-75-25; 38 (050) 566-89-50; +38 (097) 751-98-81
E-mail: udcpoua@gmail.com; estetudcpo@gmail.com; texnudcpo@gmail.com; <http://udcpo.gov.ua>

Від 15.06.2023 р. № 06-14

Директорам обласних, Київського міського центру, палаців дитячо-юнацької творчості, естетичного виховання, державних будинків художньої та технічної творчості

Про проведення
Всеукраїнського відкритого
фестивалю-майстерні
«Адреса дитинства – Гра»

На виконання Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2023 рік (за основними напрямками позашкільної освіти), затвердженого наказом Міністерства від 28.11.2022 № 1063 з обов'язковим виконанням вимог Постанови Кабінету Міністрів України від 11.03.2020 року № 211 «Про запобігання поширенню на території України коронавірусу COVID-19» (зі змінами), з 24 по 28 жовтня 2023 року Українським державним центром позашкільної освіти спільно з закладом позашкільної освіти «Центр дитячої та юнацької творчості Шевченківського району» Запорізької міської ради буде проведено Всеукраїнський відкритий фестиваль – майстерня «Адреса дитинства – Гра!» у змішаному форматі (умови додаються).

До участі у заході запрошуються здобувачі освіти закладів позашкільної, професійної (професійно-технічної), вищої освіти, представники учнівського самоврядування, гуртків образотворчого, музичного, хореографічного, інструментального, журналістського, театрального, літературного напрямків, інших дитячих творчих об'єднань віком 11-18 років, які у своїй творчій діяльності розкривають тему Фестивалю.

Просимо своєчасно подати заявки. Враховуючи phygital формат, доєднатися до Фестивалю учасники можуть як, безпосередньо, у місті Запоріжжі, так й он-лайн. Відеоматеріали фестивалю робіт необхідно надіслати до 10 жовтня 2023 року на електронну адресу оргкомітету: adresa_gra@ukr.net

Детальна інформація за телефонами: (050) 109-56-92 – Надія Зубанова, (050) 159-26-11, (098) 431-26-84 - Галина Мазнева та (095) 388-00-01 - Ірина Ніколаєнко, завідувачка організаційно-масовим відділом.

Директор

Геннадій ШКУРА

Надія Зубанова, 050 109 56 92

Умови проведення
Всеукраїнського відкритого фестивалю-майстерні
«Адреса дитинства – Гра»

1. Мета та завдання Фестивалю

1.1. Всеукраїнський відкритий фестиваль-майстерня «Адреса дитинства – Гра» (далі – Фестиваль) проводиться з метою сприяння розвитку царини вільного часу міст з урахуванням пріоритетності освіти, створення умов для взаємодії містян різних поколінь навколо піклування про власні міста, спадкоємності ціннісних орієнтирів, підвищення стійкості громад. У цьому контексті гра, як природний стан дітей, виступає у якості освітньої, креативної майстерні, що генерує нові ідеї, сприяє формуванню патріотизму.

1.2. Гасло цьогорічного Фестивалю – «Будуємо мости поколінь!».

1.3. Завдання фестивалю:

- використання можливостей гри для соціального моделювання та стимулювання позитивних суспільних перетворень;
- розкриття культурно-креативного, економічного потенціалу міст через яскраві приклади життєдіяльності героїв України, легендарних літературних супер - герої;
- фокусування уваги на ресурсах простору вільного часу міст для особистісного розвитку, підтримки здоров'я та долучення до соціально значущих проєктів у місцевих громадах;
- формування відчуття належності до міста через творчість у жанрах традиційного та міського фольклору;
- стимулювання дотримання правил безпеки з урахуванням епідеміологічних обмежень та умов військового стану;
- встановлення контактів між творчими дитячими та юнацькими колективами України, що працюють у напрямку популяризації ігрової діяльності;
- залучення до участі у Фестивалі представників дитячих творчих колективів із зарубіжних країн, дітей - внутрішньо переміщених та вимушених переселенців, що мешкають на даний час в інших країнах;
- стимулювання консолідації зусиль дітей та дорослих навколо завдань відновлення України після війни, розвитку її освітнього потенціалу;
- підтримка дітей та молоді в процесі їх соціального становлення.

2. Організатори Фестивалю

2.1. Організаторами Фестивалю є Міністерство освіти і науки України, Український державний центр позашкільної освіти, заклад позашкільної освіти «Центр дитячої та юнацької творчості Шевченківського району» Запорізької міської ради.

2.2. Департамент освіти і науки Запорізької міської ради.

3. Журі Фестивалю

3.1. Для аналізу та відзначення досягнень учасників Фестивалю, узагальнення матеріалів його роботи формується журі.

3.2. Пропозиції щодо складу журі формує заклад позашкільної освіти «Центр дитячої та юнацької творчості Шевченківського району» Запорізької міської ради. Остаточний склад журі затверджується засновниками Фестивалю. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

4. Учасники Фестивалю

4.1. До участі у Фестивалі запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), вищої освіти, представники учнівського самоврядування, гуртків образотворчого, музичного, хореографічного, інструментального, журналістського, театрального, літературного напрямків, інших дитячих творчих об'єднань віком 11-18 років, які у своїй творчій діяльності розкривають тему Фестивалю.

4.2. Учасниками Фестивалю вважаються особи, які своєчасно подали заявки організаторам.

5. Порядок проведення Фестивалю

5.1. Фестиваль проводиться на базі закладу позашкільної освіти «Центр дитячої та юнацької творчості Шевченківського району» Запорізької міської ради з 24 по 28 жовтня 2023 року в змішаному форматі.

5.2. Он-лайн трансляція Фестивалю відбуватиметься 7 - 9 листопада 2023 року на платформі YouTube та Facebook.

5.3. Програма Фестивалю у м. Запоріжжя та сітка мовлення он-лайн буде повідомлена додатково.

6. Номінації Фестивалю

6.1. **«Пригоди у світі мальописів»** - історії про місто у картинках. Інтерактивний ігровий простір на основі субкультури мальописів та створення ексклюзивної серії мальописів героїв свого міста ілюстрованою історією.

6.2. **«Медіаклуб»** - рольова гра для юних журналістів та соціологів. У фокусі уваги висвітлення проблематики відновлення українських міст та селищ після війни, заходи за участю міжнародних експертів, моніторинг нових урбаністичних ідей.

6.3. **«Про місто тисячами мов...»** - роботи, що мовою різних жанрів розповідають про своє місто: вокал та хореографія, театр та література, мистецтво флешмобів, вуличних балаганів та пантоміма, анімація та образотворче мистецтво тощо.

6.4. **«Друзі разом»** - дискусія навколо ідеї дидактополісів. Започаткування інтерактивного міні-музею міст-побратимів Запоріжжя на основі ідеї розвитку міст як дидактополісів.

6.5. **«Гра із смарагдовими ідеями»** - екологічні студії за темою Green Deal (Зелена угода) та ЕСО стилю життя. На простих прикладах, дослідницьких проєктах дітей та студентів, пізнавальних іграх та освітніх експозиціях пропонуються

переваги зеленої трансформації власних домівок, мікрорайонів, міст у цілому, вибір індивідуальних та колективних стратегій.

6.6. **Вільна тема** – роботи за пропозиціями учасників, що створюються навколо мети та завдань фестивалю.

7. Формат фестивальних робіт

7.1. Фестивальні роботи можуть бути представлені безпосередньо під час програми у Запоріжжі, у відео версії (аудіовізуального твору) або в он - лайн показі дистанційно.

7.2. Показ фестивальних робіт у Запоріжжі відбувається в арт-просторі, що складається з виставкової експозиції, сценічного майданчику та зон для активності (воркшопів, майстерень, ігротеки, атракціонів, тощо).

7.3. Арт-простір передбачає вільне відвідування містян та учасників фестивалю. За побажаннями авторів фестивальних робіт, організатори можуть сприяти організації спеціальних груп дітей (дітей з батьками) для перегляду робіт.

7.4. Відповідно до номінацій (розділ 6 - цих Умов проведення), фестивальні роботи можуть бути представлені у таких формах:

7.4.1. **«Пригоди у світі мальовисів»** - мальовиси власного видання з ігровими завданнями, театралізовані ролики, мальовиси на теми міста у виставковому форматі, ігрові програми на основі сюжетів мальовисів, тощо;

7.4.2. **«Медіаклуб»** - тематичні публікації у соціальних мережах та longreads, проблеми організації вільного часу, у тому числі дослідження, відео-інтерв'ю, ігрові програми у стилі журналістських досліджень;

7.4.3. **«Про місто тисячами мов...»** - аудіовізуальні твори, сценічні номери, виставки та інтерактивні експонати, ігри у галерейних просторах, ігрові програми про містян та їх історії;

7.4.4. **«Друзі разом»** - ілюстровані ідеї використання потенціалу міст як освітніх полісів, авторська майстерня, ігрові програми у жанрі edutainment у місті;

7.4.5. **«Гра із смарагдовими ідеями»** - інтерактивні пізнавальні експозиції (експонати); ідея для ігрових освітніх просторів міста; ігрові програми, що розширюють знання у сфері «озеленення міст» та екологічних відносин; ролики lifehack щодо енергозбереження та «еко-міст»;

7.5. Базовими формами робіт для представлення в арт-просторі фестивалю є: ігрові програми, окремі добірки ігор, номери у жанрах міського та традиційного фольклору, майстер-класи (презентації), ролики.

7.6. Технічні вимоги до фестивальних робіт.

Ігрові програми.

Тривалість - до 20 хвилин.

В основі сюжету програми – історії про місто, його дух та особливості, проблеми та життєві рішення, з якими стикаються містяни, інші теми, що дозволяють підкреслити неповторність свого міста, відношення до нього.

Форма програми: сценічна, аудиторна, комбінована з використанням он - лайн підключень з інших локацій.

Термін подання заявки: **до 10.10. 2023 року** за посиланням на Google Форму.

Ігрові програми (очний формат)

<https://docs.google.com/forms/d/1ob6VVYUdrZgEfc9kvYh4iu4dJtqzTRzeTqzWbuiR24/edit?ts=6485d5d2>

Ігрові програми (онлайн формат)

https://docs.google.com/forms/d/1pCCfc32Ij6Fz8_Uszv5a7sF0vmkuoY9KOUDhnFlyp9w/edit?ts=6485d5e7

Ігрові програми (заочний формат)

https://docs.google.com/forms/d/1MAp_DalBuoZ8kL54BchbOnvK2pxvJ4a1woNMY4z4M5E/edit?ts=6485d5fe

Критерії оцінювання:

- вибір теми та ідеї, їх авторське розкриття;
- використання місцевого матеріалу, інформативність;
- стимулювання післядії, інтересу глядача до розширення знань за темою програми;
- майстерність проведення ігор та ігрових прийомів;
- побудова програми, вміння тримати увагу та активність глядача протягом програми.

Для робіт, що представляються дистанційно:

- форма – відео версія, аудіовізуальний твір, он-лайн показ;
- фестивальна робота розміщується на каналі фестивалю Youtube (режим доступу за посиланням). Робота має бути записана в якості не менше ніж HD (720p або 1280x720).

Добірки ігор (ігротека):

- тривалість до 45 хвилин;
- формат – традиційні рухливі ігри, конкурси, забави, пізнавальні змагання,
- настільні ігри, вікторини, атракціони, конструктори, кросворди, тощо;
- представлені добірки ігор (гра) мають бути пов'язані з містом, міською культурою, фольклором.

Термін подання заявки: **до 10.10.2023 року** посиланням на Google Форму.

Добірки ігор (ігротека онлайн формат)

<https://docs.google.com/forms/d/1TxqJVMKsd7oPhAfZbkhhDj3AJhALV8ZGAst80nqPM8M/edit?ts=6485d3ee>

Добірки ігор (ігротека очний формат):

https://docs.google.com/forms/d/1wKjrPNiPTAJ_Dhu4dKn_6DYLGnzWA8V9nzz4TF7nTI0/edit?ts=6485d59d

Добірки ігор (ігротека заочний формат)

https://docs.google.com/forms/d/13J9HURgVfEmee0OA68bO-BhMkLRnCzS_8vxwol0f6Gw/edit?ts=6485d5c0

Критерії оцінювання:

- використання місцевого матеріалу, інформативність;
- пізнавальна, розвиваюча складова;
- майстерність проведення ігор та ігрових прийомів;
- вміння тримати увагу, адекватно змінювати ігри відповідно до інтересу та можливостей відвідувачів та їх активності.

Номери:

- тривалість одного номеру – до 4 хвилин;
- представлення: індивідуально, у малих формах, колективи (до 12 осіб);
- тематика: мистецьке бачення міста, його цінності та традиції;
- **жанри:** пісня, хореографія, пластика, музика, аудіовізуальне мистецтво, вуличний арт, театр, література;
- **формат:** сценічні, вуличні, флешмоби, клубні виступи, стендапи.

Термін подання заявки: до **10.10.2023 року** посиланням на Google Форму.

Номери (очний формат):

https://docs.google.com/forms/d/1-M_m9jVBFCoijtOIseIij_yfdlrN2YCbY9MZLiWxMRGI/edit?ts=6485d625

Номери (заочний формат)

https://docs.google.com/forms/d/1EjtHDbVB9jR3pDrWFp-MB_eTnnRVp4v_FpIyuOceEiM/edit?ts=6485d9a3

Номери (онлайн формат)

https://docs.google.com/forms/d/1hwJlj4mxwUWMiIiIOO8yIda0H2n19hHJBm6x48xN_5c/edit?ts=6485f4e1

Критерії оцінювання:

- оригінальність ідеї, мистецьке розкриття теми;
- композиція та драматургія номеру;
- майстерність виконання, компоненти сценічного втілення (костюм, музичний супровід, реквізит, тощо);
- емоційність виконання та сприйняття номеру глядачами, загальне враження від виступу.

Для робіт, що представляються дистанційно:

- форма – відеOVERсія, аудіовізуальний твір, онлайн показ;
- фестивальна робота розміщується на каналі фестивалю Youtube (режим доступу за посиланням). Робота має бути записана в якості не менше ніж HD (720p або 1280x720).

Ролики.

- тривалість – до 90 секунд;
- тематика: представлені думки містян-представників п'яти поколінь: («Альфа» 10-13, «Зумери» 14-18, «Меленіали» 27-43, «G-X» 45+, «Baby Boomers» 60+) за певним питанням:
 - Як слід розвиватися місту?
 - Як можуть взаємодіяти люди різних поколінь?
 - Які проблеми міста є головними?
 - Чи важливо проводити вільний час усією родиною?
 - Як слід використовувати вільний час?
 - Що є важливим у відносинах між людьми?
 - Як подолати корупцію?
 - Яке свято головне в календарі?
 - Яке воно еко-місто?

- Які ігри ваші улюблені?
- Тощо.

Термін подання заявки: **до 10.10.2023 року** посиланням на Google Форму.
Ролики (заочний формат): https://docs.google.com/forms/d/1cB-qhQLsecmjF4dOkeiJ45qC0RHlc1smC_98Q2VS40U/edit?ts=64860219

Критерії оцінювання:

- вибір базових запитань та теми, їх актуальність;
- оригінальність візуальних рішень та композиції відеоряду;
- емоційність та привабливість;
- робота має бути записана в якості не менше ніж HD (720p або 1280x720).

Створення експозицій в арт-просторах:

- до участі запрошуються митці та команди декораторів, які пропонують певні мистецькі рішення у зазначених просторах у вільній пластиці;
- вимоги до фестивальных робіт: тематика експозицій відповідно до номінацій фестивалю. Обсяги експозицій погоджуються з організаторами окремо.

Термін подання заявок: **до 10 жовтня 2023 року** посиланням на Google Форму.
Експозиції в арт-просторах (очний формат):
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfF8YyOyv6nhbPRn1N38b6s8-8nXrMxJVgCOUJiXHiLjE0f3A/viewform>

Критерії оцінювання виступів:

- оригінальність творчого задуму та рішення;
- креативність підходу до втілення теми;
- рівень виконання роботи (стилістична єдність, композиційна цілісність тощо);
- гармонійність поєднання мультимедіа, світла, звукового супроводу, дизайну інтер'єру, інфографіки тощо.

7.7. Зміст он - лайн трансляції Фестивалю ґрунтується на основі матеріалів програми у м. Запоріжжя, їх аналізу з точки зору національної та міжнародної практики та експертної оцінки.

8. Відзначення фестивальных робіт та їх авторів

8.1. За підсумками показу фестивальных робіт журі визначає роботи та їх авторів, які найбільш вдало визначили теми, знайшли творчі рішення та представили роботи на Фестивалі.

8.2. Відзнаками Фестивалю є:

- Гран-Прі
- Диплом Лауреата
- Диплом за окремі досягнення
- Відзнака ім. О.А. Немежанської.

9. Фінансування

Проїзд, проживання, харчування учасників здійснюються за рахунок організації, яка відряджає, або інших джерел фінансування не заборонених законодавством України.

10. Документація фестивалю

Відеоматеріали фестивальних робіт необхідно надіслати до 10 жовтня 2023 року на електронну адресу оргкомітету: adresa_gra@ukr.net

З питань щодо участі у Фестивалі звертатися за телефонами: (050) 159 26 11, (098) 431 26 84 - Галина Мазнева, директор Фестивалю та (095) 388 00 01 - Ірина Ніколаєнко, завідувачка організаційно-масовим відділом.

Склад організаційного комітету
Всеукраїнського відкритого фестивалю-майстерні
«Адреса дитинства - Гра»
(змішаний формат)

Співголови оргкомітету:

Шкура Геннадій

директор Українського державного
центру позашкільної освіти
Міністерства освіти і науки України.

Васюк Анатолій

заступник міського голови з питань
діяльності виконавчих органів ради
Запорізької міської ради.

Погребняк
Юлія

директорка департаменту освіти і
науки Запорізької міської ради.

Члени оргкомітету:

Вітковська
Наталія

заступниця директора департаменту -
начальник управління з питань розвитку
освіти департаменту Запорізької міської
ради.

Перепелиця Наталія

головний спеціаліст територіального
відділу освіти Шевченківського району
департаменту освіти і науки Запорізької
міської ради .

Чурса Ірина

директорка закладу позашкільної освіти
«Центр дитячої та юнацької творчості
Шевченківського району»
Запорізької міської ради.

Мазнева Галина

директорка Фестивалю, заступник
директора з виховної роботи закладу
позашкільної освіти «Центр дитячої та
юнацької творчості Шевченківського
району» Запорізької міської ради.

Юдіна Людмила

голова Благодійної організації
«Жемчужина».

Склад журі
Всеукраїнського відкритого фестивалю-майстерні
«Адреса дитинства - Гра»
(змішаний формат)

Співголови журі: Книш Віктор	режисер масових заходів, креативний продюсер фестивальних проєктів, радник генерального директора ДП України «Міжнародний дитячий центр «Артек», художній керівник Київського Палацу дітей та юнацтва, м. Київ.
Гарбуз Валентина	методистка Будинку дитячої творчості Подільського району міста Києва, Заслужена артистка України, м. Київ.
Члени журі: Горбинко Валентина	директорка інноваційного дошкільного закладу «Дочки та синочки», м. Київ.
Зубанова Надія	методистка Українського державного центру позашкільної освіти, м. Київ.
Кашлаков Олександр	президент Всеукраїнської благодійної організації «Асоціація за нове покоління «Лелека», координатор програм ЮНІСЕФ, м. Слов'янськ-Кропивницький.
Каніщев Олександр	директор комунального підприємства «Туристичний інформаційний центр» Запорізької міської ради.
Паскаль Марчел	головний спеціаліст Національного педагогічного музею Молдови, експерт у сфері ігрових технологій та неформальної освіти, автор ідеї дидактополіс, м. Кишинів.
Вагнер Світлана	керівниця дитячого клубу «АРТ-Квест», лауреат міжнародних та Всеукраїнських конкурсів організаторів дозвілля, м. Запоріжжя.
Мазнева Галина	директорка Фестивалю, заступник директорки з виховної роботи закладу позашкільної освіти «Центр дитячої та юнацької творчості Шевченківського району» Запорізької міської ради.