



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
(УДЦПО)

Кловський узвіз 8, м. Київ, 01021; (044) 253-75-25; +38 (050) 566-89-50; +38 (097) 751-98-81
E-mail: udcpoua@gmail.com; estetudcpo@gmail.com; texnudcpo@gmail.com; <http://udcpo.gov.ua>

Від 16.02.2024 р. № 02-18

На № _____ від _____ 20 ____ р.

Керівникам закладів освіти

Про проведення фестивалю
«Осінні барви Буковини»

У березні – жовтні 2024 року планується проведення Всеукраїнського відкритого фото-, кінофестивалю «Осінні барви Буковини» (змішаний формат) (далі – Фестиваль). Умови проведення Фестивалю додаються.

Фестиваль проводиться Українським державним центром позашкільної освіти спільно з КЗ «Чернівецький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді», Громадською організацією «Медіастудія «АІДА».

До участі у Фестивалі запрошуються здобувачі позашкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти (окрім тих, які здобувають освіту за спеціальністю «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»).

Для участі у Фестивалі необхідно до 31 травня 2024 року заповнити реєстраційну форму за посиланням <https://forms.gle/iwre6Gwuei7TTWaBA> та надіслати заявку на участь за адресою: osinnibarvi@gmail.com

Фестиваль буде проведено у три етапи:

I етап (відбірковий, заочний) – березень – травень 2024 року (прийом конкурсних робіт до 31 травня 2024 року);

II етап (конкурсний, заочний) — червень – серпень 2024 року;

III етап (очний) — 08-12 жовтня 2024 року у Чернівецькій області.

Збереження життя і здоров'я учасників, дотримання учасниками вимог безпекових заходів у дорозі та під час проведення Фестивалю забезпечують супроводжуючі особи.

Фестиваль буде проведений згідно з Планом всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік (за основними напрямками позашкільної освіти), затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2023 року № 1527.

Додаткова інформація за тел. у м. Чернівці: (067)-80-29-214 або (095)-41-82-922 Viber, Telegram контактна особа – Інна Плотнікова.

Додаток: згадане на 10 арк. в 1 прим.

Директор

Геннадій ШКУРА

Умови проведення
Всеукраїнського відкритого фото-, кінофестивалю
«Осінні барви Буковини»

1. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський відкритий фото-, кінофестиваль «Осінні барви Буковини» (далі – Фестиваль) проводиться з метою: розвитку дитячої фото- та кінотворчості; створення сприятливих умов для самореалізації дітей та учнівської молоді у галузі аудіовізуальних мистецтв; стимулювання творчого, інтелектуального, духовного розвитку дітей та молоді; обміну практичним досвідом учасників шляхом організації майстер-класів; популяризації кращих робіт юних аматорів; організації змістовного дозвілля дітей та молоді.

1.2. Фестиваль присвячений пам'яті відомого кінорежисера Сергія Параджанова.

1.3. Організатори Фестивалю: Український державний центр позашкільної освіти (далі – УДЦПО); КЗ «Чернівецький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді (далі — ОЦНТТУМ); Громадська організація «Медіастудія «АІДА»» (далі – ГО «АІДА»).

Керівництво Фестивалем здійснює Оргкомітет.

1.4. Фестиваль представлено у соціальних мережах наступними ресурсами:

<https://www.facebook.com/OBBfest>

<https://www.facebook.com/groups/2502080726482030/announcements>

<https://t.me/osinnibarvi>

<https://www.instagram.com/osinnibarvibucovini/>

2. Місце, порядок та терміни проведення

2.1. Фестиваль проходить у три етапи:

I етап (відбірковий, заочний) – березень – травень 2024 року (оголошення умов та початок прийому конкурсних робіт). Останній день прийому робіт – 31 травня 2024 року;

II етап (конкурсний, заочний) — червень – серпень 2024 року (робота журі: оцінювання робіт, визначення переможців II етапу, підписання протоколів та повідомлення призерів та лауреатів Фестивалю про їх статус, формування фестивальної програми, а саме: виставка фотографій та показ найкращих кіноробіт);

III етап (фестивальний, очний) — з 08 по 12 жовтня 2024 року (проведення фестивальних заходів за програмою: нагородження переможців та лауреатів II етапу, бліц конкурс, майстер-класи, презентації, цікаві зустрічі, гравікони, перегляд фільмів тощо). Дату проведення фестивальних заходів визначає оргкомітет, але не пізніше 10 вересня 2024 року.

2.2. На I та II етапі Оргкомітет:

організовує реєстрацію учасників та приймає конкурсні роботи;
формує журі, яке визначає переможців та лауреатів;
розробляє заходи програми;
виготовляє іміджеву продукцію;
забезпечує призовий фонд та атрибутику (дипломи, кубки, подяки, сертифікати);
проводить зустрічі з членами журі, партнерами, медіатренерами, журналістами тощо (в різних форматах);
залучає партнерів, які надають організаційну, фінансову та іншу допомогу в проведенні заходів фестивалю;
залучає до участі в організації та проведенні районні, міські, обласні установи та громадські організації.

2.3. На III етапі Оргкомітет:

реалізує заходи програми;
організовує нагородження переможців та лауреатів Фестивалю;
висвітлює роботу Фестивалю в засобах масової інформації.

2.4. Фестиваль (очний етап) відбудеться у Чернівецькій області, зокрема у м. Чернівці. Умови участі в очному етапі Фестивалю-конкурсу будуть надіслані переможцям II-го етапу додатково не пізніше 10 вересня 2024 року.

3. Учасники

3.1. До участі у Фестивалі запрошуються здобувачі позашкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти, (окрім тих, які здобувають освіту за спеціальністю «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»). Склад команди не обмежується.

Вікові категорії:

молодша вікова категорія: до 12 років (включно);
середня вікова категорія: 13 – 16 років (включно);
старша вікова категорія: 17 – 21 рік (включно).

3.2. Фестиваль поділяється на два блоки:

блок «Фотороботи»;

блок «Кінороботи».

3.3. Фотороботи у жанрах:

архітектурна фотографія;

експериментальна та науково-прикладна фотографія;

побутова (жанрова) фотографія;

макрозйомка;

натюрморт;

пейзаж;

портретна фотографія;

фотополювання (об'єктом зйомки є птиці, звірі, комахи та інші істоти в природних умовах);

street (вулична) фотографія.

3.4. Види кіноробіт:

буктрейлер;

документальний фільм;
ігровий фільм;
музичний фільм;
анімаційний фільм;
однохвилинний фільм.

3.5. Для участі у Фестивалі необхідно до **31 травня** (23:59 за Київським часом) **2024 року** заповнити реєстраційну форму за посиланням <https://forms.gle/iwre6Gwuei7TTWaBA> та надіслати заявку на участь (додаток 1,2) за адресою osinnibarvi@gmail.com

У реєстраційній формі учасник вказує свої дані та надає посилання на інформаційну папку, яка розташована на власному google-диску із постійним відкритим доступом (для всіх, хто має посилання). Папка повинна містити наступну інформацію:

заява від учасника (закладу), формат файлу Microsoft Word Document (.docx), (додаток 1, 2);

фото учасника (ів) (довільна форма), формат файлу JPG (.JPG) із підписом(учасник_Ім'я_Прізвище_XXроків);

фото керівника (ів) (довільна форма), формат файлу JPG (.JPG) із підписом(керівник_Ім'я_Прізвище);

коротка, цікава інформація про гурток, студію, або себе, як автора, у довільній формі, формат файлу Microsoft Word Document (.docx);

для учасників блоку «Фотороботи» - конкурсне фото;

для учасників блоку «Кінороботи»:

1) постер до фільму, формат PNG;

2) синопсис (короткий лінійний виклад концепції сценарію фільму, його змісту, суті драматичного конфлікту у захоплюючій формі, до 7 речень, або 500 знаків та посилання на канал YouTube, де буде завантажено фільм), формат файлу Microsoft Word Document (.docx).

Дані, які підпадають під дію Закону України «Про захист персональних даних» надаються учасниками добровільно та використовуються згідно вимог, передбачених цим законом.

4. Умови фінансування та матеріального забезпечення учасників

4.1. Витрати на організацію та проведення Фестивалю можуть здійснюватись УДЦПО, ОЦНТТУМ за кошти загального фонду бюджету, ГО «АІДА» та інших джерел фінансування, не заборонених чинним законодавством України.

4.2. Витрати на участь учасників очного етапу Фестивалю здійснюються за рахунок організацій, що відряджають.

5. Вимоги до конкурсних робіт

5.1. Конкурсні роботи можуть бути виконані як на професійну фото- або відеокамеру, так і за допомогою планшета, мобільного телефону, дрона та інших технічних засобів. Матеріали мають бути відзняті в період з 01.01.2023.

5.2. Учасник може подати не більше 3-х фоторобіт у зазначених жанрах (не більше 1 у жанрі).

5.3. Технічні вимоги до фоторобіт:

формат файлу: JPG (.jpg);

розширення зображення : 200-300 dpi\$

розширення файлу: не більше як 5Мб;

фото файлу підписано наступним чином:

Сидоренко_Михайло_10років_Мила_квітка.jpg. і має технічні дані;

фотографічні роботи надаються без додаткових написів, рамок, підписів та інших елементів, доданих поверх фото.

5.4. Фотографії потрібно завантажити на власний Google Диск до загальної папки та переконатися, що посилання **буде доступним увесь час роботи конкурсу** та надіслати заявку на участь (додаток 1) за адресою osinnibarvi@gmail.com

5.5. Конкурсні фото необхідно роздрукувати на **фотопапері**: щільність – 200 г/м², вид – глянцева, розмір 20x30(А4) та надіслати за адресою організаторів Фестивалю:

а) «*Укрпошта*» 58010 вул. Ореста Криворучка, будинок 30, КЗ «Чернівецький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді»;

б) *Новою поштою* м. Чернівці, кур'єрська доставка за адресою вул. Ореста Криворучка, будинок 30, КЗ «Чернівецький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді», тел.: 095-418-29-22 (Плотнікова Інна Дмитрівна).

5.6. Фото-колажі на конкурс не приймаються.

5.7. Фільми приймаються як від 1 учасника (автора) так і колективні.

5.8. Учасник (колектив) може подати не обмежену кількість фільмів, загальний хронометраж фільмів від закладу – не більше як 40 хвилин;

5.9. Вік учасника блоку «Кінороботи» (для колективних робіт) визначають за віком режисера або сценариста фільму. Різновікові групи можуть брати участь у створенні фільму у будь-якій ролі, окрім режисерської та сценаристської, та за умови, що частка різновікових учасників творчої групи фільму не є більшою, ніж третина учасників такої групи

5.10. Хронометраж:

фільми до 20 хвилин, включаючи вступ та заключну частину (крім однохвилинного).

5.11. Відеоматеріали, які мають недоліки в зображенні або у звуці, до конкурсу не допускаються.

5.12. Усі види фільмів повинні бути українською мовою, або (у випадку участі представників інших країн/національних меншин) мати субтитри англійською мовою (окрім робіт англійською мовою та робіт, які мають закадровий голос чи дубляж англійською мовою).

5.13. Технічні вимоги до фільмів:

формат мультимедійного контенту – mp4 (MPEG – 4);

формат кадру 16:9 з роздільною здатністю не менше 1920x1080;

кодек: H.264, потік (бітрейт) відео: 12000 кб/с;

використання при монтажі та зйомці фільму спеціальних програм та інструментів – на розсуд учасника.

5.14. Відеофайл необхідно розмістити на каналі YouTube, вказати посилання на нього у інформаційній папці у синопсисі і переконатися, що посилання буде активним увесь час роботи Фестивалю та надіслати заявку на участь (додаток 2) за адресою osinnibarvi@gmail.com

5.15. Фотографії та відео, надані учасниками Фестивалю, повинні бути авторськими і вільними від прав третіх осіб.

5.16. На Фестиваль вдруге не приймаються роботи, які вже раніше брали участь у ньому.

5.17. Відповідальність за дотримання авторських прав роботи, що бере участь у Фестивалі, несе автор (колектив авторів), який надіслав цю роботу на конкурс

5.18. Надіслані роботи не повинні містити сцени та сюжети, які ображають почуття віруючих (різних релігій і конфесій) та атеїстів, інші ознаки дискримінації, сцени жорстокості та насильства; сцени еротичного та/або порнографічного характеру; сюжети і кадри, що рекламують або пропагують наркотики, алкоголь, куріння, лікарські препарати та їх вживання тощо.

6. Підведення підсумків

6.1. Організатори переглядають всі подані заявки, аналізують всі роботи на дотримання вимог цих Умов, відбирають найкращі роботи для оцінювання членами журі та здійснюють підготовку протоколів;

6.2. На розгляд компетентного журі подається не більше як 600 фотографій та 200 фільмів. Автори відібраних робіт отримують диплом лауреата.

6.3. Кожну роботу журі оцінює за певними критеріями;

6.4. Максимальна кількість балів, яку можна отримати за роботу від одного члена журі у блоці «Фотографія» – 15 балів та 25 балів у блоці «Кінороботи». Однохвилинний фільм оцінюється учасниками під час проведення III етапу Фестивалю.

6.5. Результати визначаються за сумою балів усіх членів журі;

6.6. Результати роботи журі фіксуються в оціночних листах (таблицях) та заносяться до протоколу з підписами кожного члена журі.

6.7. Загальна кількість переможців визначають відповідно до результатів оцінювання журі (за сумою виставлених балів) згідно протоколів. У кожному блоці колективним рішенням членів журі визначаються Гран-прі, номінації та переможці (I, II, III місце). Володарі Гран-прі та номінацій Фестивалю прирівнюються до статусу переможця;

6.8. Гран-прі та номінації:

Гран-прі для кожного виду фільму(всього - 6);

Гран–прі у кожному жанрі фотографії (всього - 9);

Номінації:

«Спецприз журі»(всього - 2);	«Краща режисура»;
«Фото, що вражає»;	«Краща
«Впіймали «світло»;	операторська майстерність»;
«За експеримент у фото»;	«Кращий монтаж»;
«Цікава «перспектива»;	«Краща звукорежисура»;
«Чудовий ракурс»;	«Краща чоловіча роль»;
«Найреалістичніше фото»;	«Найкраща жіноча роль»;
«Найестетичніше фото»;	«Глядацькі симпатії».
«Найоригінальніше фото»;	

6.9. Усі учасники Фестивалю отримують Сертифікати.

7. Критерії оцінювання

7.1. Блок «Фотороботи»

Для того, щоб починати оцінювати фотографію і автору і членам журі потрібно в першу чергу дати відповідь на три питання:

яке завдання виконує знімок? Наприклад, дозволяє глядачеві дізнатися щось нове або отримати естетичне задоволення від перегляду, замислитись над чимось...

що (хто) головне на знімку?

що автор хотів сказати своєю фотографією?

№ з/п	Критерії оцінювання	К-ть балів
1.	Чи відповідає назва , зміст фотографії ідеї, яку автор хотів реалізувати?	1
2.	Настрій. Фотографія розглядається як художній твір, заснований на емоціях та почуттях, що викликає фотографія. Цікаве чи не цікаве зображення? Чи виникає у вас, при перегляді роботи бажання співпереживати персонажам, чи змінюється ваш настрій?	4
3.	Технічна якість: як була налаштована камера, який використовувався об'єктив, які фільтри могли бути на нього надіті, чи припустився фотограф якихось помилок?	3
4.	Композиційна побудова кадру: які об'єкти потрапляють у кадр і як взаємодіють друг з одним, з якої точки знімав фотограф, яку вибрав крупність плану, де розмістив головний об'єкт, а де другорядні	3
5.	Світло: які джерела світла та як висвітлюють об'єкти у кадрі, напрямок тіней, їх жорсткість, контраст, співвідношення освітленностей	3
6.	Оригінальність: чи побачив сюжет автор так, як не змогли б побачити інші? Оцінюється новизна погляду та творча реалізація ідеї. Оригінальний - це означає справжній, властивий лише одному автору підхід, погляд, який є	1

	незвичайним для інших. Спрощено "НЕ ШАБЛОН"	
	Максимальна можлива кількість балів	15

7.2. Блок «Кінороботи»

Усі види фільмів, що мають хоча б одну з трьох груп «Ознаки гарного фільму» будуть допущені до конкурсного відбору:

Перша група: наявність цікавої історії та не менш цікавих героїв, напруженість драматургії у досягненні героями поставленої мети, поетизація і романтизація героїв (мужність, вірність своїм переконанням).

Друга група: гострота конфліктної ситуації, динамічність розвитку сюжету, тобто сконцентрованість дії за часом, логічність подій, присутність елемента несподіванки, схожість ситуацій з типовими життєвими ситуаціями, тип фіналу.

Третя група: жанр фільму, жанрова єдність (відсутність складної жанрової структури), наявність гострої суспільної проблеми, емоційна домінанта фільму, виразність художньої форми.

№ з/п	Критерії оцінювання	К-ть балів
1.	Наявність груп «Ознаки гарного фільму»	3
2.	Сценарій	3
3.	Операторська майстерність	3
4.	Режисерська майстерність	3
5.	Акторська гра	3
6.	Звукове оформлення	3
7.	Монтаж	3
8.	Загальний емоційний вплив	4
	Максимальна можлива кількість балів	25

8. Участь у III етапі

8.1. До участі запрошуюються переможці та номінанти Фестивалю, які отримали виклик від організаторів Фестивалю не пізніше 10.09.2024.

8.2. Фінансові умови участі будуть оголошені не пізніше 10 вересня 2024 року, про що буде повідомлено офіційним листом від організаторів.

8.3. Орієнтовні заходи програми Фестивалю (онлайн/офлайн):

прес-конференція від організаторів та членів журі;
урочиста церемонія нагородження володарів Гран-прі та номінацій
Фестивалю;
фотовиставка найкращих робіт;
перегляд найкращих фільмів у кінозалах Чернівецької області, зокрема
міста Чернівці;
майстер-класи та вебінари від професіоналів;
фото-, відеопленери;
бліц-конкурс;
визначення найкращого однохвилинного фільму;
екскурсійно-пізнавальна програма.

Додаток №1
до Умов проведення Всеукраїнського
відкритого фото-, кінофестивалю
«Осінні барви Буковини»

Заявка
про участь у Всеукраїнському відкритому фото-, кінофестивалі
«Осінні барви Буковини»

від _____

(назва організації, студії, гуртка)

Блок «Фотороботи»							
№ з/п	Ім'я та прізвище учасника (фотографа)	Вік учасника (фотографа) (на 31.05.2024)	Назва фото	Жанр	ПІБ керівника	Мобільний телефон (керівника)	Примітка
1.							
2.							
3.							

Заявка
про участь у Всеукраїнському відкритому фото-, кінофестивалі
«Осінні барви Буковини»

Від _____

(назва організації, студії, гуртка)

Блок «Кінороботи»							
№ з/п	Назва фільму	Хроно метраж	Вид фільму	Вікова категорія	Назва студії/ гуртка, або автори фільму	ПІБ керівника	Мобільний телефон (керівника)
1.					1. 2. 3. 4.		
2.							
3.							
4.							
5.							