



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ  
(УДЦПО)

Кловський узвіз 8, м. Київ, 01021; (044) 253-75-25; 38 (050) 566-89-50; +38 (097) 751-98-81  
E-mail: [udcpoua@gmail.com](mailto:udcpoua@gmail.com); [estetudcpo@gmail.com](mailto:estetudcpo@gmail.com); [texnudcpo@gmail.com](mailto:texnudcpo@gmail.com); <http://udcpo.gov.ua>

Від 22.02. 2024р. № 02-24

Директорам обласних, Київського  
міського центру, палаців дитячо-юнацької  
творчості естетичного виховання,  
державних будинків художньої та  
технічної творчості

Про проведення Всеукраїнського  
семінару-практикуму

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 13.12.2023 року № 1527 «Про затвердження Плану семінарів-практикумів для педагогічних працівників закладів позашкільної освіти на 2024 рік», 19 квітня 2024 року Українським державним центром позашкільної освіти спільно з Комунальним закладом «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості» буде проведено Всеукраїнський семінар-практикум для завідувачів відділами, методистів, керівників хореографічних колективів «Збереження та розвиток українського народного танцю, як фактор національно-патріотичного виховання» (онлайн) (далі – Семінар).

До участі у Семінарі запрошуються голови обласних методичних об'єднань керівників гуртків хореографічного мистецтва, завідувачі відділами, методисти, керівники хореографічних колективів закладів позашкільної, загальної середньої, початкової мистецької, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої освіти.

Для участі у Семінарі необхідно до 16 квітня 2024 року пройти онлайн-реєстрацію за посиланням <https://forms.gle/tT9wkSXCmktVckYz8> Посилання на Zoom-Семінар буде надіслано учасникам 15 березня 2024 року на електронну пошту, вказану при реєстрації.

Додаткова інформація за тел. у м. Харків: (050) 302-18-56, контактна особа – Галенко Раїса Олександрівна, завідувачка відділу народної хореографії (електронна адреса для комунікації: [first\\_palace@ukr.net](mailto:first_palace@ukr.net)).

Додаток: на 2 арк.

Директор

Геннадій Шкура

Сук Лариса (044) 253-75-25

**Програма**  
**Всеукраїнського семінару-практикуму**  
**для голів обласних методичних об'єднань керівників гуртків**  
**хореографічного мистецтва, завідувачів відділами, методистів,**  
**керівників хореографічних колективів**  
**«Збереження та розвиток українського народного танцю, як фактор**  
**національно-патріотичного виховання»**

Дата проведення: 19.04.2024, п'ятниця

Час проведення: 11.00 – 13.00

Формат: відеоконференція

Платформа: Zoom

<b>19 квітня 2024 року, п'ятниця</b>	
<b>11.00 - 11.10</b>	Відкриття семінару. Вітальне слово: <b><u>Шкура Геннадій</u></b> , директор Українського державного центру позашкільної освіти; <b><u>Підберезкіна Тетяна</u></b> , директор Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості»
<b>11.10 - 11.30</b>	Доповідь <b><u>«Формування національної свідомості вихованців ансамблю танцю «Щасливе дитинство»»</u></b> Галенко Раїса Олександрівна, завідувач відділу народної хореографії Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», художній керівник народного художнього колективу ансамблю танцю «Щасливе дитинство»
<b>11.30 - 11.40</b>	Доповідь <b><u>«Використання блогу в методичній роботі відділу народної хореографії»</u></b> Ашортія Анна Михайлівна, методист інформаційно-методичного центру Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості»
<b>11.40 - 12.00</b>	Доповідь <b><u>«Використання українського фольклору на заняттях у підготовчих групах хореографічного ансамблю для розвитку почуття ритму та орієнтації у просторі»</u></b> Філь Людмила Анатоліївна, керівник гуртка - методист відділу народної хореографії Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», старший викладач кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури

	<p><b>Цветкова Лідія Василівна</b>, акомпаніатор відділу народної хореографії Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», концертмейстер кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури</p>
12.00 - 12.15	<p>Доповідь</p> <p><b><u>«Шлях від вихованки ансамблю танцю «Щасливе дитинство» до керівника гуртків та балетмейстера»</u></b></p> <p><b>Цомая Оксана Олександрівна</b>, керівник гуртків відділу народної хореографії Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», артистка балету I категорії Комунального підприємства Харківської обласної ради «Великий академічний Слобожанський ансамбль пісні і танцю»</p>
12.15 – 12.30	<p>Доповідь</p> <p><b><u>«Розвиток творчих здібностей вихованців у середніх групах хореографічного колективу через долучення до української музичної класики (дитяча комічна опера Миколи Лисенка «Коза-Дерева»)»</u></b></p> <p><b>Філь Людмила Анатоліївна</b>, керівник гуртка - методист відділу народної хореографії Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», старший викладач кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури;</p> <p><b>Цветкова Лідія Василівна</b>, акомпаніатор відділу народної хореографії Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», концертмейстер кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури</p>
12.30 – 12.45	<p>Доповідь</p> <p><b><u>«Виховання дбайливого ставлення до надбань національної культури, формування активної та відповідальної громадянської особистості на заняттях з групами хлопців хореографічного ансамблю»</u></b></p> <p><b>Цомая Олександр Георгійович</b>, керівник гуртка - методист відділу народної хореографії Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», старший викладач кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури</p>
12.45 – 13.00	<p>Запитання – відповіді</p> <p>Підведення підсумків семінару</p> <p><b>Галенко Раїса Олександрівна</b>, завідувач відділу народної хореографії Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», художній керівник народного художнього колективу ансамблю танцю «Щасливе дитинство»</p>