



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
(УДЦПО)

Кловський узвіз 8, м. Київ, 01021; (044) 253-75-25; 38 (050) 566-89-50; +38 (097) 751-98-81
E-mail: udcpoua@gmail.com; estetudcpo@gmail.com; texnudcpo@gmail.com; <http://udcpo.gov.ua>

від 12.07.2024 р. № 07-17

Директорам обласних, Київського
міського центру, палаців дитячої
юнацької творчості, естетичного
виховання, державних будинків
художньої та технічної творчості

Про проведення
Всеукраїнського відкритого фестивалю-майстерні
«Адреса дитинства – Гра»

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 13.12.2023 року №1527 «Про затвердження Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік (за основними напрямками позашкільної освіти)», з 29 жовтня по 02 листопада 2024 року Українським державним центром позашкільної освіти спільно з закладом позашкільної освіти «Центр дитячої та юнацької творчості Шевченківського району» Запорізької міської ради буде проведено Всеукраїнський відкритий фестиваль – майстерня «Адреса дитинства – Гра» у змішаному форматі. Звертаємо увагу учасників, що інформація щодо проведення Фестивалю в очному форматі буде надіслана додатково, відповідно до безпекової ситуації на час проведення.

До участі у Фестивалі запрошуються учасники віком 11-21 років закладів: позашкільної, професійної (професійно-технічної), вищої освіти.

Для участі у заході необхідно до 10 жовтня 2024 року зареєструватися онлайн (за відповідним посиланням вказаним в умовах) та надіслати відеоматеріали фестивальных робіт на електронну адресу оргкомітету adresa_gra@ukr.net

Додаткова інформація за тел.: у м. Запоріжжі (050) 159-26-11, (098) 431-26-84 – контактна особа Галина Мазнева; (095) 388-00-01 – контактна особа Ірина Ніколаєнко.

Додаток на: 8 арк.

Директор

Геннадій ШКУРА

Умови проведення
Всеукраїнського відкритого фестивалю-майстерні
«Адреса дитинства – Гра»

1. Мета та завдання Фестивалю

1.1. Всеукраїнський відкритий фестиваль-майстерня «Адреса дитинства – Гра» (далі – Фестиваль) – захід, який щорічно збирає дітей та спеціалістів у сфері дитячого дозвілля, формує розвиваюче середовище, де виховуються освічені діти та молодь. Учасники набувають досвід у генеруванні нових ідей, розробці стратегій і в подальшому впровадженні їх у проєкти та ініціативи.

1.2. Цього року Фестиваль фокусується на темі повоєнної розбудови України і ставить за мету стимулювати інтерес та усвідомлення важливості ролі дітей у житті місцевих громад, залученні молодого покоління до пошуку шляху вирішення проблем сьогодення та визначення майбутнього українських міст та селищ.

1.3. Гасло цьогорічного Фестивалю – «Від гри – до великих перетворень: будуємо громади, де мрії стають дійсністю!».

1.4. Завдання фестивалю:

- підвищення обізнаності дітей про систему життєдіяльності міст та селищ, ресурси, що забезпечують їхній сталий розвиток та стійкість;
- формування досвіду участі у моделюючій грі «Вільне місто для вільних людей»;
- розкриття потенціалу сфери вільного часу, як простору свободи для самореалізації, взаємодії з іншими, формуванню самобутності міста та селища;
- знайомство з палітрою професій, пов'язаних з організацією вільного часу (у тому числі – організатора ігрової діяльності);
- практичне забезпечення гендерної рівності, екологічної відповідальності, інклюзивної доступності при формуванні стратегій діяльності;
- формування поля для різновікового спілкування та обміну ідеями щодо актуальної освіти та інноваційного розвитку освітніх систем;
- використання досвіду транскордонного та міжрегіонального співробітництва при реалізації власних ідей в Україні.

2. Організатори Фестивалю

2.1. Організаторами Фестивалю є Український державний центр позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України, Заклад позашкільної освіти «Центр дитячої та юнацької творчості Шевченківського району» Запорізької міської ради.

2.2. Фестиваль відбувається за підтримки Департаменту освіти і науки Запорізької міської ради.

3. Журі Фестивалю

1. Складу журі Фестивалю формується Закладом позашкільної освіти «Центр дитячої та юнацької творчості Шевченківського району» Запорізької міської ради.

2. В роботі журі керується принципами:

- дотримання діючих норм і правил безпеки;
- рівність та неупередженість;
- відповідність критеріям оцінювання (правилам гри);
- колективне обговорення;
- об'єктивність та чесність;
- професійний підхід;
- відкритість та зворотній зв'язок;
- етичність;
- документування процесу.

3. Рішення журі оприлюднюються у порядку, який визначають організатори Фестивалю. Рішення журі є остаточним і не оскаржується.

4. Учасники Фестивалю

4.1. Учасниками Фестивалю є вихованці закладів позашкільної, професійної (професійно-технічної), вищої освіти, представники учнівського самоврядування, гуртків образотворчого, музичного, хореографічного, інструментального, журналістського, театрального, літературного жанрів, інших дитячих творчих об'єднань віком 11-21 рік, які у своїй творчій діяльності розкривають тему Фестивалю. Які через власну творчість, дослідницьку та громадську діяльність в змозі створити та представити фестивальні роботи у відповідних номінаціях та інших заходах програми Фестивалю.

4.2. Форма участі - індивідуальна та/або колективна.

4.3. Для участі у Фестивалі необхідно до 10 жовтня 2024 року надіслати заповнену форму заявки на адресу організаторів. Підтвердженням участі у Фестивалі є офіційне запрошення організаторів, яке направляється не пізніше, ніж за 10 днів до початку заходу.

4.4. При поданні заявки учасники автоматично беруть на себе зобов'язання щодо дотримання правил безпеки, що діють на території проведення Фестивалю.

4.5. Учасники погоджують з організаторами Фестивалю права на обробку персональних даних та авторські права щодо публікації матеріалів, які представляються під час Фестивалю.

5. Порядок проведення Фестивалю

5.1. Фестиваль проводиться з 29 жовтня по 2 листопада 2024 року.

5.2. Якщо дозволить безпекова ситуація, Фестиваль відбудеться на базі Закладу позашкільної освіти «Центр дитячої та юнацької творчості Шевченківського району» Запорізької міської ради, про що буде

повідомлено додатково. Відповідно до оперативної інформації на момент проведення Фестивалю, організатори залишають за собою право змінювати програму заходів та форматів (онлайн, офлайн або змішаний).

5.3. Програма Фестивалю поєднує три ключові складові:

- пізнавальну програму «Неформальна мапа України»;
- моделюючу гру-стратегію «Вільне місто для вільних людей»;
- майстерню «Містограй».

5.4. До початку Фестивалю учасники мають підготувати фестивальні роботи. Зміст та вимоги до них викладені у розділі «Фестивальні роботи, заходи та номінації». Учасники направляють відео зі своїми фестивальними роботами для показу під час трансляції та під час заходів Фестивалю.

6. Фестивальні роботи, заходи та номінації

6.1. Пізнавальна програма «Неформальна мапа України» надає можливість сформулювати уявлення про самобутність різних міст та регіонів України через фестивальні роботи учасників, створених на основі місцевих інформаційних джерел.

6.2. Фестивальна робота цього розділу має передати колорит та особливість міста або селища, яке представляють учасники. Важливими елементами таких робіт можуть бути: ігрова культура міста, відео-квести, соціальні дослідження, історичні загадки (ребуси, відео запитання, тощо), значущі персоналії та майстри міста або селища, авторські соціальні ініціативи, тощо. Бажано висвітлення погляду та думок дітей стосовно стратегії міста або територіальної громади.

6.3. Фестивальна робота для програми «Неформальна мапа України» є обов'язковою умовою для участі команди міста або селища у гри-стратегії «Вільне місто для вільних людей».

6.4. Моделююча гра-стратегія «Вільне місто для вільних людей» створюється на основі.

6.5. Опис гри-стратегії та її правила є авторською розробкою організаторів Фестивалю. Необхідний пакет для ознайомлення з грою, її правилами, базовою інформацією (глосарій, структуру вільного часу у містах, традиціях дозвілля, тощо), зміст творчих завдань, направляється учасникам.

6.6. Відтворення процесів розвитку сфери вільного часу дітей та молоді у місцевих громадах Майстерня «Містограй» проводиться у форматі конкурсного та поза конкурсного показу фестивальних робіт у визначених нижче номінаціях:

- **«Ігротека мого міста»** Дослідницькі роботи щодо традиційних та сучасних ігор у місті. Формати фестивальних робіт: ігрова програма (до 20 хвилин), відео або презентація з коментарями, хіт-парад популярних ігор на дозвіллі (вечірки, дворові ігри, конкурси та змагання, квести та флешмоби, тощо).

- **«Оце пак!»** Відтворення популярних ігор світу, у тому числі, традиційних ігор сільського та міського фольклору.

- **«Моя історія про місто»** Сценічні номери, які мовою різних жанрів розкривають унікальність міста (селища).

- **«Гра кольорів»** Роботи в жанрах образотворчого мистецтва, що відображають гру уяви щодо бажаного образу міста у майбутньому.
- **«Ігри-мандрівки»** Роботи у жанрах медіа, що розкривають самотність та привабливість міст (селищ).

6.7. Вимоги до робіт та критерії їх оцінювання:

«Ігротека мого міста»:

Ігрова програма до 20 хвилин, яку відтворюють 3-5 виконавців; програма може бути представлена як вистава з інтерактивними фрагментами, добірка ігор, презентації з елементами відео та відтворення ігор наживо, інших формах.

Критерії оцінювання:

- оригінальність та самотність матеріалу;
- використання унікальних ідей та підходів до представлення матеріалу;
- майстерність проведення ігор та спілкування з аудиторією;
- можливість застосування представлених ігор у повсякденному житті громади.

Програма може бути представлена онлайн (відео) та офлайн (про очний формат буде повідомлено додатково).

Термін подання заявки: **до 10.10.2024 року** за посиланням на Google форму **«Ігротека мого міста»:** <https://forms.gle/qCTskmsMun7puKff8>

«Оце пак!»:

Фестивальна робота може бути представлена у формі відтворення 1-3 ігор. Ігри можуть бути представлені у формі ігрової програми або тематичної добірки ігор.

Критерії оцінювання аналогічні критеріям якості ігрової програми.

- Програма може бути представлена онлайн (відео) та офлайн (про очний формат буде повідомлено додатково).
- За посиланням на Google Форму.
- Добірки ігор (ігротека заочний формат).

Термін подання заявки: **до 10.10.2024 року** за посиланням на Google Форму **«Оце пак!»:** <https://forms.gle/dSXsUhVjohU9eG4x7>

«Моя історія про місто»:

Фестивальні роботи представляються у формі сценічних номерів, які мовою різних жанрів розкривають унікальність та самотність міст та селищ.

Технічні умови:

- тривалість одного номеру – до 4 хвилин;
- представляються номери індивідуально або колективно, у малих формах (до 12 осіб);
- **жанри:** вокал та хореографія, театр та література, пластика, музика, аудіовізуальне мистецтво, вуличний арт, театр, вуличні балагани та пантоміма, анімація та циркове мистецтво тощо.
- **формат:** сценічні, вуличні, флешмоби, клубні виступи, стенд-ап, тощо.

Критерії оцінювання:

- оригінальність ідеї, мистецьке розкриття теми;

- композиція та драматургія номеру;
- майстерність виконання, компоненти сценічного втілення (костюм, музичний супровід, реквізит, тощо);
- емоційність виконання та сприйняття номеру глядачами, загальне враження від виступу.

Номери можуть бути представлені онлайн (відео) та офлайн (про очний формат буде повідомлено додатково).

Термін подання заявки: **до 10.10.2024 року** за посиланням на Google Форму «Моя історія про місто»: <https://forms.gle/Meuho4u6C2HJpLzb9>

«Гра кольорів»:

Виставкові роботи ілюстрованого бачення обрисів міст майбутнього у різних техніках і жанрах: аудіовізуального та образотворчого мистецтва, комп'ютерної графіки, декоративно-прикладної творчості, тощо.

Критерії оцінювання:

- розкриття теми фестивалю;
- креативність;
- техніка виконання;
- композиційне та художнє рішення;
- оригінальність та ступінь емоційного впливу;
- відповідність роботи до віку автора.

Термін подання заявки: **до 10.10.2024 року** за посиланням на Google Форму «Гра кольорів»: <https://forms.gle/V5ynJXxRyAaeNeVDA>

«Ігри-мандрівки»:

Роботи журналістів, блогерів, екскурсоводів, телеведучих, інших осіб, що висвітлюють проблематику відновлення міст та селищ, моніторинг нових урбаністичних ідей щодо створення міст майбутнього в Україні.

Роботи подаються у форматі відео-інтерв'ю, роликів, постів тощо. Тривалість відео до 2-ох хвилин.

Критерії оцінювання:

- вибір базових запитань та теми, їх актуальність;
- оригінальність візуальних рішень та композиції відеоряду;
- емоційність та привабливість.

Термін подання заявки: **до 10.10.2024 року** за посиланням на Google Форму «Ігри-мандрівки»: <https://forms.gle/a8GQ3FMY7ZRm67jVA>

6.8. Традиційною номінацією є «Вільна тема» – роботи за пропозиціями учасників, що створюються навколо основної теми Фестивалю.

Термін подання заявки: **до 10.10.2024 року** за посиланням на Google Форму «Вільна тема»: <https://forms.gle/AGaFV97gvaK9srt79>

7. Відзначення фестивальних робіт та їх авторів

7.1. За підсумками показу фестивальних робіт журі визначає роботи та їх авторів, які найбільш вдало визначили теми, знайшли творчі рішення та представили роботи на Фестивалі.

7.2. Відзнаками Фестивалю є:

- Гран-Прі.
- Диплом Лауреата.

- Диплом у номінаціях.
- Диплом за окремі досягнення.
- Відзнака ім. О.А. Немежанської.

8. Документація фестивалю

Відеоматеріали фестивальних робіт необхідно надіслати до 10.10.2024 року на електронну адресу оргкомітету: adresa_gra@ukr.net або розмістити посилання у Google Формі (заявка).

З питань щодо участі у Фестивалі звертатися за телефонами: (050) 159-26-11, (098) 431-26-84 - Галина Мазнева, та (095) 388-00-01 - Ірина Ніколаєнко.

Додаток 1
до умов проведення Фестивалю

Склад організаційного комітету
Всеукраїнського відкритого фестивалю-майстерні
«Адреса дитинства - Гра»
(змішаний формат)

Співголови оргкомітету:

Геннадій ШКУРА

директор Українського державного центру позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України

Юлія ПОГРЕБНЯК

директор департаменту освіти і науки Запорізької міської ради

Члени оргкомітету:

Неля СИТЕНКО

заступник директора департаменту - начальник управління з питань розвитку освіти департаменту Запорізької міської ради

Клара ГОЛДОБИНА

начальник управління позашкільної освіти, виховної роботи та національно-патріотичного виховання департаменту освіти і науки Запорізької міської ради

Лідія ЄРЕМЕНКО

начальник Лівобережного відділу освіти департаменту освіти і науки Запорізької міської ради

Ірина ЧУРСА

директор Закладу позашкільної освіти «Центр дитячої та юнацької творчості Шевченківського району» Запорізької міської ради

Галина МАЗНЄВА

заступник директора з виховної роботи Закладу позашкільної освіти «Центр дитячої та юнацької творчості Шевченківського району» Запорізької міської ради

Людмила ЮДІНА

голова Благодійної організації «Жемчужина»

Додаток 2
до умов проведення Фестивалю

Склад журі
Всеукраїнського відкритого фестивалю-майстерні
«Адреса дитинства - Гра»
(змішаний формат)

Співголови журі:
Віктор КНИШ

художній керівник Київського Палацу дітей та юнацтва, радник генерального директора МДЦ «Артек», м. Київ (за згодою)

Валентина ГАРБУЗ

Заслужена артистка України, методист Будинку дитячої творчості Подільського району міста Києва, керівник гуртка «Мій край, моя родина» (за згодою)

Члени журі:
Олександр КАШЛАКОВ

президент Всеукраїнської благодійної організації «Асоціація за нове покоління «Лелека», керівник освітнього проекту «Лабораторія Гри» координатор програм в партнерстві з ЮНІСЕФ, м. Слов'янськ-Кропивницький (за згодою)

Віталій БЕСПАЛИЙ

ведучий, організатор свят, спікер, фасилітатор, мотиватор, тренер Всеукраїнських і міжнародних семінарів та тренінгів, м. Слов'янськ-Кропивницький (за згодою)

Таїсія ШЕВЧЕНКО

викладачка кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності Сумського державного педагогічного університету, ігромайстер, співзасновниця Креатив-групи аніматорів «Давай Грай!», м. Суми (за згодою)

Марчел ПАСКАЛЬ

головний спеціаліст Національного педагогічного музею Молдови, експерт у сфері ігрових технологій та неформальної освіти, м. Кишинів (за згодою)